



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 130 – 10/10/2010

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias	2
Africa: Pass Radio Broadcasting in SA, Cameroon.....	4
Africa: Community Radio Can Bring Solutions to Social Problems - Official	4
Africa: UNESCO Defends Broadcasting Interconnection in Africa.....	4
Madagascar: Radio Fahazavana personnel freed; another opposition radio station suspended.....	5
Ghana: Radio journalist hospitalised following assault by ruling party supporters	5
Angola: Angola's Radio Comercial 2000 plans to extend reach	5
Somalia: Two Radio Stations Taken Over By Militants	6
Ghana: Prison Officers Storm Radio Station, Manhandle Staffs.....	6
Sierra Leone Radio station receives threats	6
Somalia: Somali religious scholars condemn takeover of radio stations by Islamists	7
Sudan: Sudanese listener describes hearing BBC as a "human right" for people	7
Tunisia: Private radio managed by Tunisian president's daughter to be launched	8
Sudan: Local journalists and media houses away from Juba in dire need of support	8
Sudan: Southern Sudan Communities Can benefit from Profession Journalism.....	8
Tanzania: East Africa: Community Radio Reaches Refugees With HIV	9
Liberia: Senator threatens to close community radio station.....	9
Developing countries: Manual for investigative journalists working in developing countries	9
World: Online journalism academy founded to promote press freedom	9
Ivory Coast: Ivoirian Media and the Challenge of the peace process	10
Angola: Angola's national radio extends reach	10
Angola: Angola's Huambo province radio to launch FM music station	10
Burundi: Burundi police arrests private radio staffers over killings.....	11
Sierra Leone: Radio Democracy back on air 6 October	11
Kenya: Kenyan broadcaster shortlists three for managing director's post	11
Liberia: Women Find Their Voice	12
Burundi: Radio station staff arrested, harassed.....	12
Morocco: Online radio training in Rabat.....	13
Nouvelles en français	
Madagascar: Le personnel de Radio Fahazavana libéré, les programmes d'une radio suspendus.....	13
Centrafrique: Radio Centrafrique, reine de la débrouille	14
Ghana: 1 journaliste radio hospitalisé après avoir été agressé par des partisans du parti au pouvoir.....	14
RDC: Les 15 ans de Radio Elikya.....	14
Algérie: L'apport impressionnant de Radio Oran El Bahia.....	15

Tunisie: «Shems FM» - Une première antenne le 27 septembre	16
Somalie: Les radios indépendantes sont la cible des insurgés islamistes.....	17
Togo: Un journaliste de Radio Zéphyr récompensé	17
Madagascar: Radio Fahazavana - Requête auprès du Conseil d'Etat.....	17
Angola: Prix Maboque du journalisme, édition 2010 : 100.000 USD pour le gagnant.....	18
Centrafrique: troisième session de formation des organisations de la société civile liées aux médias	18
Sénégal: Retards de salaire à la radio Ocean Fm - Le Ben du Synpics appuie une procédure judiciaire.....	Erreur ! Signet non défini.
Algérie: Radio Djurdjura émettra probablement à partir du 1er novembre prochain.....	19
Algérie: Radio Soummam ne sait sur quel pied danser	20
Algérie: Radio Tlemcen a une bonne audience à l'ouest du pays.....	20
Tunisie: « Shems FM » - Et le soleil se lève sur un nouveau média	21
Côte d'Ivoire: Les médias ivoiriens à l'épreuve du Processus de Paix	22
Côte d'Ivoire: Les radios et les télévisions vont continuer à émettre	22
Monde: Concours de rédaction sur la démocratie ouverte aux jeunes journalistes	22
Afrique: Nouvelle ressource de RFPA : Des exemples des programmes de radio.....	23
Sierra Leone: Radio communautaire, Radio Moa-105,5 FM	23
Côte d'Ivoire: Radios et télévisions des Zones CNO pendant la période électorale.....	23
Côte d'Ivoire: Journée d'échanges sur le rôle des radios de proximité en période électorale.....	24
RDC: Le gouverneur de province du Bandundu ordonne la fermeture d'une radio communautaire.....	24
Madagascar: 50 radios et télévisions pirates fermées par les autorités.....	24
Sénégal: Vers l'obligation pour les radios et télés de déposer une grille annuelle des programmes.....	25
Tunisie: Une nouvelle radio baptisée « Express FM »	25
Burundi: Une radio privée dénonce le "harcèlement" du pouvoir	26
Madagascar: Fermeture de la Radio Fototra - Des éléments armés chez Saraha Rabeharisoa	26
Côte d'Ivoire: Agboville : la subvention de la radio ne cesse de chuter.....	26
RDC: Elections en RD Congo : à Goma, les radios des politiciens se multiplient déjà.....	27
Maroc: Début hier à Rabat d'une formation sur la radio en ligne financée par le PIDC	28
Côte d'Ivoire: Radios de proximité: Eviter le piège de la mendicité.....	28

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 19/09/2010 to 10/10/2010)

Africa: Community Radio Can Bring Solutions to Social Problems - Official	4
Africa: Pass Radio Broadcasting in SA, Cameroon.....	4
Africa: UNESCO Defends Broadcasting Interconnection in Africa.....	4
Afrique: Nouvelle ressource de RFPA : Des exemples des programmes de radio.....	23
Algérie: L'apport impressionnant de Radio Oran El Bahia.....	15
Algérie: Radio Djurdjura émettra probablement à partir du 1er novembre prochain.....	19
Algérie: Radio Soummam ne sait sur quel pied danser	20
Algérie: Radio Tlemcen a une bonne audience à l'ouest du pays.....	20
Angola: Angola's Huambo province radio to launch FM music station	10
Angola: Angola's national radio extends reach	10
Angola: Angola's Radio Comercial 2000 plans to extend reach	5
Angola: Prix Maboque du journalisme, édition 2010 : 100.000 USD pour le gagnant.....	18
Burundi: Burundi police arrests private radio staffers over killings.....	11
Burundi: Radio station staff arrested, harassed.....	12
Burundi: Une radio privée dénonce le "harcèlement" du pouvoir	26
Centrafrique: Radio Centrafrique, reine de la débrouille	14
Centrafrique: troisième session de formation des organisations de la société civile liées aux médias	18

Côte d'Ivoire: Agboville : la subvention de la radio ne cesse de chuter	26
Côte d'Ivoire: Journée d'échanges sur le rôle des radios de proximité en période électorale	24
Côte d'Ivoire: Les médias ivoiriens à l'épreuve du Processus de Paix	22
Côte d'Ivoire: Les radios et les télévisions vont continuer à émettre	22
Côte d'Ivoire: Radios de proximité: Eviter le piège de la mendicité	28
Côte d'Ivoire: Radios et télévisions des Zones CNO pendant la période électorale.....	23
Developing countries: Manual for investigative journalists working in developing countries	9
Ghana: 1 journaliste radio hospitalisé après avoir été agressé par des partisans du parti au pouvoir.....	14
Ghana: Prison Officers Storm Radio Station, Manhandle Staffs.....	6
Ghana:Radio journalist hospitalised following assault by ruling party supporters	5
Ivory Coast: Ivoirian Media and the Challenge of the peace process	10
Kenya: Kenyan broadcaster shortlists three for managing director's post	11
Liberia: Senator threatens to close community radio station	9
Liberia: Women Find Their Voice	12
Madagascar: 50 radios et télévisions pirates fermées par les autorités.....	24
Madagascar: Fermeture de la Radio Fototra - Des éléments armés chez Saraha Rabeharisoa	26
Madagascar: Le personnel de Radio Fahazavana libéré, les programmes d'une radio suspendus.....	13
Madagascar: Radio Fahazavana - Requête auprès du Conseil d'Etat.....	17
Madagascar: Radio Fahazavana personnel freed; another opposition radio station suspended.....	5
Maroc: Début hier à Rabat d'une formation sur la radio en ligne financée par le PIDC	28
Monde: Concours de rédaction sur la démocratie ouverte aux jeunes journalistes	22
Morocco: Online radio training in Rabat.....	13
RDC: Elections en RD Congo : à Goma, les radios des politiciens se multiplient déjà.....	27
RDC: Le gouverneur de province du Bandundu ordonne la fermeture d'une radio communautaire.....	24
RDC: Les 15 ans de Radio Elikya	14
Sénégal: Retards de salaire à la radio Ocean Fm - Le Ben du Synpics appuie une procédure judiciaire.....	Erreur ! Signet non défini.
Sénégal: Vers l'obligation pour les radios et télés de déposer une grille annuelle des programmes.....	25
Sierra Leone Radio station receives threats	6
Sierra Leone: Radio communautaire, Radio Moa-105,5 FM	23
Sierra Leone: Radio Democracy back on air 6 October	11
Somalia: Somali religious scholars condemn takeover of radio stations by Islamists	7
Somalia: Two Radio Stations Taken Over By Militants	6
Somalie: Les radios indépendantes sont la cible des insurgés islamistes.....	17
Sudan: Local journalists and media houses away from Juba in dire need of support	8
Sudan: Southern Sudan Communities Can benefit from Profession Journalism	8
Sudan: Sudanese listener describes hearing BBC as a "human right" for people	7
Tanzania: East Africa: Community Radio Reaches Refugees With HIV	9
Togo: Un journaliste de Radio Zéphyr récompensé	17
Tunisia: Private radio managed by Tunisian president's daughter to be launched	8
Tunisie: « Shems FM » - Et le soleil se lève sur un nouveau média	21
Tunisie: «Shems FM» - Une première antenne le 27 septembre	16
Tunisie: Une nouvelle radio baptisée « Express FM »	25
World: Online journalism academy founded to promote press freedom	9

News (Les nouvelles en français suivent)

NEWS

FROM : 2010-09-19 [EN]

Africa: Pass Radio Broadcasting in SA, Cameroon<http://www.panafricanspacestation.org.za/wp-content/uploads/player/>

The Pan African Space Station (PASS) cyber-radio project, launched on Saturday, 11 September 2010, is now broadcasting live from Cape Town and Cameroon.

PASS Radio is an online portal that streams unprogrammed content, interviews, music, live recordings, and musical debate.

For the first time in 2010 PASS has created a mirror studio in Limbe, Cameroon and will be including this content in the continuous live stream until the station closes on 12 October 2010.

PASS also unveiled on Saturday night the "space queen Bianca, the Othaship Bianca" - a sound installation on St Georges Mall, Cape Town that reverberates and shares PASS Radio in real time with passerbys.

PASS Radio has featured the musical insights of DJ Andy Williams, Kolade, Boeta Gee, DJ Ntone Edjabe, Neo Muyanga, Plantation Miners, DJ Mighty, Audiodramatist, Xolisa-Soullife (with commentary from BokaniDyer and Sakhile Moleshe), and others.

PASS is an annual cross-genre music intervention, that is curated by Ntone Edjabe and Neo Muyanga, and presented by the Africa Centre. In addition to the cyber platform, PASS also features a live music festival in Cape Town between 28 September - 2 October 2010.

Go to www.panafricanspacestation.org.za for details of participating artists.

Source: Biz-Community, 15 Sept. 2010; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-09-19 [EN]

Africa: Community Radio Can Bring Solutions to Social Problems - Official<http://allafrica.com/stories/201009150322.html>

The social problems seriously hitting the African continent, such as widespread of HIV/AIDS, violence against women and educational situation of children, can be fought off with the support of community radio.

This was said Tuesday in Luanda by the director of the privately-owned Luanda Antenna Commercial Radio (LAC), Luísa Françonny.

Luisa Françonny was speaking to Angop on the sidelines of her address to the 8th General Assembly of the Southern Africa Broadcasting Association (SABA) where she spoke of the social impact of community radio. She stressed the essential and positive aspects in the creation of community radios in inland communities.

Source: Angola Press Agency, 14 Sept. 2010; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-09-19 [EN]

Africa: UNESCO Defends Broadcasting Interconnection in Africa<http://allafrica.com/stories/201009150295.html>

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO) wants a greater interconnection among broadcasting stations in Africa, in the dissemination of contents related to literacy in community.

This was said by UNESCO's information official, Alton Grizzel, while addressing the 8th General Assembly of the Southern Africa Broadcasting Association (SABA) taking place in Luanda since Sunday.

The official was presenting the topic "Directions on promotion of information and literacy contents for broadcasting".

According to Alton Grizzel, for African region, both literacy and information connect the community in terms of democracy and development which help the increased participation of citizen in obtaining information.

He said broadcasting should be competitive in the social network, being committed to strategy toward the audience, thus promoting the literacy.

The Southern Africa Broadcasting Association (SABA) is a non-profit, non-governmental umbrella organisation comprising commercial, private, community and public broadcasting enterprises in the Southern Africa Development Community (SADC) region.

SABA was launched in November 1993 with the objective of enhancing professionalism and the

credibility of public broadcasting in the region.

Source: Angola Press Agency, 14 Sept. 2010; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT FROM : 2010-09-19 [EN]

Madagascar: Radio Fahazavana personnel freed; another opposition radio station suspended

http://www.ifex.org/madagascar/2010/09/15/radio_fahazavana_staff_released/

Reporters Without Borders hails the conditional release on 8 September 2010 of the 10 Radio Fahazavana employees who have been in pre-trial detention since 27 May, even if they still have to face trial on a charge of inciting a revolt, but condemns a government decision to suspend the broadcasts of another radio station, Radio Mahafaly, until further notice.

"We are relieved to learn that the Radio Fahazavana employees are free and have been reunited with their families," Reporters Without Borders said. "The formal judicial investigation is finally due to begin this month and we reiterate our call for a fair trial that is not subject to political pressure." The press freedom organisation added: "We deplore the fact that political tension between the members of the transitional government and the leaders of the opposition continues to impact the media. The suspension of Radio Mahafaly, an opposition station, is a flagrant example of this."

The 10 Radio Fahazavana employees who have just been released are editor-in-chief Josiane Ranaivo, five of the station's other journalists (Lolo Ratsimba, Jaona Raôly, Tiana Maharavo, Philémon Raveloarison and Tiburce Soavinarivo), two technicians and two security guards. They were arrested by soldiers on the evening of 20 May for allegedly encouraging a mutiny earlier that day by gendarmes at Fort-Duchesne, and were transferred to the capital's Antanimora prison on 27 May on charges of inciting a revolt and rebellion.

The same day that they were released, officials announced that the broadcasts of Radio Mahafaly, a station based in the central city of Antsirabé, were being suspended "until further notice." A communication ministry delegation accompanied by police went to the station to enforce the measure. No equipment was seized and the station's journalists are not been denied access to its premises, but they are not allowed to broadcast.

The station's staff said they did not know the reason for the suspension order. "All our papers are in order," station manager Mamy Andrianjafiso told Reporters Without Borders. "After a trial period in 2009, we obtained a proper licence in May of this year," he said, adding that he suspected the suspension was politically motivated. The station is owned by the municipality of Antsirabé, whose mayor, Olga Ramalason, supports deposed President Marc Ravalomanana.

Full report and source: Reporters sans frontières and IFEX, 15 Sept. 2010

ALERT FROM : 2010-09-19 [EN]

Ghana: Radio journalist hospitalised following assault by ruling party supporters

http://www.ifex.org/ghana/2010/09/10/afriyea_attacked/

On the morning of 8 September 2010, Alexander Afriyea, a correspondent of Kumasi-based Nhyira FM radio station, was hospitalised after being violently attacked by persons believed to be supporters of the ruling National Democratic Congress (NDC) party in Effiduase, the capital of Sekyere East District of Ashanti Region.

A colleague of the journalist, Kwabena Ampratwum, told Media Foundation for West Africa (MFWA) that: "Afriyea was gasping for breath, lying on one side and could only move his head on the bed at the time I visited him at the hospital."

The correspondent had gone to cover rampaging NDC supporters who were demanding the dismissal of the Chief Executive of the District.

Ampratwum said "Afriyea, who is an aspirant in the forthcoming district assembly election, was accused of being a member of the opposition New Patriotic Party by the angry NDC supporters.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra) quoted by IFEX, 10 Sept. 2010

NEWS FROM : 2010-09-23 [EN]

Angola: Angola's Radio Comercial 2000 plans to extend reach

The director general of Lubango-based "Radio Comercial 2000", Manuel Bartolomeu, said Monday in the capital of southern Huila province, his station wants to expand its signal to all districts of the region this year.

Speaking to Angop, on the occasion of the celebrations of the 18th anniversary of the radio station, the official said this is part of a plan of development through the dissemination of informative and

entertainment contents in zones where the signal does not reach.

He added that Radio Comercial 2000 now transmits its signal Matala district and wants to relay it to populations that have no radio services. The Radio Comercial2000 celebrated its 18th anniversary on September 17 this year.

Source: Angop news agency (Luanda), 21 Sept. 2010; quoted by BBC Monitoring 22 Sept. 2010

ALERT FROM : 2010-09-23 [EN]

Somalia: Two Radio Stations Taken Over By Militants

<http://allafrica.com/stories/201009210501.html>

On Sunday 19 September, Al-Shabaab and Hizbul Islam extremists forcibly looted two independent radio stations, HornAfrik and Global Broadcasting Corporation (GBC), in Mogadishu. The two radio stations are independent and are based in the capital.

Some of HornAfrik staff say armed militia from the Al-Shabaab broke into the premises of the radio station in Bakaro market of Mogadishu on Saturday evening and chased away journalists working in the station before destroying cassettes and CDs in the studios of the radio station and its sister broadcasting house, Capital Voice.

In a separate incident, heavily armed militia from the Hizbul Islam, another Islamist rebel group fighting against the Somali government and the African Union peace keepers in Mogadishu, on Saturday afternoon broke into the headquarters of GBC radio and television in Heliwa district in Mogadishu and took control of the station*.

The National Union of Somali Journalists (NUSOJ) has condemned the two attacks by the Al-Shabaab and Hizbul Islam extremist groups. "Taking over the control of independent radio stations by force and putting the owners and the journalists in a state of panic, risk and fear is a criminal act that cannot be condoned by anybody. This is unacceptable and amounts to the highest degree of media freedom violation," said Omar Faruk Osman, NUSOJ secretary-general. "The killings of journalists and the take over of private outlets is a desperate and dangerous act by militants to silence private media."

On 23 August 2010, the Al-Shabaab took over another radio station, Radio Holy Quran (IQK), a privately-owned broadcasting station based in northern Mogadishu, after delivering a letter in which they explained their action to the management of the media house.

Source: International Freedom of Expression Exchange Clearing House (Toronto), 20 Sept. 2010; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT FROM : 2010-09-23 [EN]

Ghana: Prison Officers Storm Radio Station, Manhandle Staffs

<http://allafrica.com/stories/201009200875.html>

A group of angry prison officers in Kumasi, Ghana's second largest city, on September 16, 2010 besieged the premises of privately-owned OTEC FM and attacked two staff members, including the programmes manager, Kate Frema Adomako.

One of the security men reportedly shoved Adomako onto the ground after heckling the security man and forcibly entering the premises.

Adomako, who confirmed the incident to the Media Foundation for West Africa (MFWA) said the officers were at the station to attack a panelist, Francis Dodovi, a sympathizer of the ruling the National Democratic Congress, who they claimed had been discrediting a demonstration they staged on September 15. The protest had been organized to protest what the prison officers said was a discrimination against them in a new pay policy for the country.

Dodovi, who was alleged to have described the demonstration as "irresponsible", was held hostage by the officers for about thirty minutes.

Adomako said but for the intervention of neighbours and other staff members, the officers would have attacked Dodovi in the studio.

The police have launched investigations into the matter.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), 20 Sept. 2010; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT FROM : 2010-09-26 [EN]

Sierra Leone Radio station receives threats

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=581&Itemid=1

The management and staff of Freetown-based Radio Democracy are living in a state fear after receiving frequent threats from some unknown persons.

Radio Democracy has been off air for the past three months after being evicted from their premises

by a court order, following their inability to pay their rent which was outrageously increased by the landlady from US\$2,500 to US\$2,500-\$10,000 per annum.

The Media Foundation for West Africa (MFWA)'s correspondent reported that the threats on Radio Democracy started when the station announced that it would resume broadcasting from their temporal office in the premises of another radio station, Sky Radio.

The correspondent said Hannah Johnson, the proprietor of Sky Radio, was also threatened.

According to Umaru Fofanah president of the Sierra Leone Association of Journalists (SLAJ), the threats were "a complete attack on press freedom." He added that "SLAJ would do all it can to resist this and other attempts aimed at preventing journalists from performing their role"

Source: Media Foundation for West Africa website (Accra), 24 Sept 2010

NEWS

FROM : 2010-09-26 [EN]

Somalia: Somali religious scholars condemn takeover of radio stations by Islamists

Somali religious scholars have declared that the move by [hardline] Al-Shabab and Hisb al-Islam insurgent groups to take over two local media outlets in Mogadishu was against Islamic teaching. In an interview, the head of Somalia's religious scholars, Shaykh Ahmad Abdi Dhicisow, said the decision by the insurgents to take over Mogadishu's privately-owned HornAfrik and GBC [Global Broadcasting Corporation] radio stations was deplorable and against Islam.

He added that Islam never allowed the looting of properties belonging to either Muslims or non-Muslims.

Source: Radio Mogadishu, in Somali, 20 Sept 2010; translated and quoted by BBC Monitoring, 26 Sept. 2010

NEWS

FROM : 2010-09-27 [EN]

Sudan: Sudanese listener describes hearing BBC as a "human right" for people

Commenting on the article by journalist Umar Qasim in his column "Opinions and Commentaries" in Al-Ayam of Thursday 12 August 2010, I say:

"I agree with everything cited by the just writer Umar Qasim in hailing and commending Radio London for the meticulous nature of the reports dispatched by its reporters who are spread in all parts of the world, and in its clear methodology in arranging the news in the sequences of their global importance as judged by any observer who wants the whole truth to be known. Add to this the care it gives to disseminate various disciplines of knowledge from their sources. It monitors young writers in our Middle East in collaboration with Al-Arabi magazine in particular. Its appreciation and esteem for leading international scientists and literary people is clear to all as it publishes their work and speaks about them to give them justice and encourage beginners to emulate them and gain from their profuse knowledge. In addition to the comprehensive knowledge and literary pleasure listeners get from the widely-heard Radio London, it also brings cheer to them and eases their tensions!

rom daily life and problems by the amusing and extraordinary reports recounted by its intelligent and intellectual broadcasters.

So why does the Government of our country in Sudan punish us and deprive us of news and cultural programmes we want to hear, spoiling our mood with the advent of the honourable month of fasting, because of administrative problems we have nothing to do with, problems which the concerned parties can solve through understandings or legal measures with the BBC which is an independent organization as every one knows and it is not in its interest that its listeners should suffer in any part of the world. If our Government has monitored false reports that are damaging to it and that were broadcast by this radio it can, after documenting the matter, ask the BBC to correct them immediately because a radio with this amount of trust by the people can not persist in something wrong or insist on it.

The BBC will remain the best radio in the eyes of many of us. We place the right to listen to it as a human right on par with expressing opinion in writing or verbally as long as this does not involve directly aggressing on anybody. They are two faces of the same coin.

Unless we regain our legitimate right to listen to our favourite radio - Radio London - the radio receivers we have will remain closed until our rulers return to their senses and restore to us the right to choose what we want to hear as long as it is not in conflict with our orthodox religion.

Source: Al-Ayyam (Khartoum), in Arabic 26 Sept 2010; translated and quoted by BBC Monitoring 27 Sept. 2010

NEWS FROM : 2010-09-27 [EN]

Tunisia: Private radio managed by Tunisian president's daughter to be launched

A new private radio station in Tunisia - the country's fourth - is set to start airing its programme amid criticism that operating licences for private radio stations are granted only to the family of the Tunisian President Zine El Abidine Ben Ali and to people close to him, Qatar-based Al-Jazeera TV reported on 25 September.

The new station, which is managed by the president's daughter, Sirine Ben Ali, will be launched on Monday [27 September], Al-Jazeera TV reported citing an official Tunisian source.

Source: Al-Jazeera TV (Doha), in Arabic 25 Sept. 2010; translated and quoted by BBC Monitoring 27 Sept. 2010

NEWS FROM : 2010-09-29 [EN]

Sudan: Local journalists and media houses away from Juba in dire need of support

Two media practitioners involved in training have said local journalists and media houses away from Southern Sudan capital are in dire need of support ranging from training to equipment.

Manuela Romer and Maria Frauenrath have been commissioned by Radio Deutsche Welle to Southern Sudan to explore possibilities of training local journalists.

Speaking to Good News Radio yesterday (Monday), Manuela said that moving away from Juba, she has realized that journalists in Southern Sudan States lack many things, among them, transport, equipment, training, as well as acknowledgement of their contribution to society.

She said that Radio Deutsche Welle is seeking partners to be enabled to build the capacity of local journalists, adding that such training will focus in the States away from the Southern Sudan Capital city.

Maria Frauenrath said that from their experience in Wau and Rumbek, decentralizing and diversifying the training of local journalists is long overdue.

Maria also said that Deutsche Welle intends, in the long term, to organize what she called "hands-on training" that would take place at particular radio stations, explaining that such methodology is effective.

The two Deutsche Welle representatives expressed the wish that the process of the referendum is peaceful, especially that such long term plans depend very much on the peace and security in Sudan.

The Deutsche Welle long term plan to build the capacity of local journalists will depend on the availability of funding mainly from the German Government.

Source: Radio Good News (Rumbek), 28 Sept. 2010

ALERT FROM : 2010-09-29 [EN]

Sudan: Southern Sudan Communities Can benefit from Profession Journalism

A media practitioner involved in the training of local journalists in Southern Sudan has said that quality of journalism is reflected in the society.

Maria Frauenrath a German national, is in Southern Sudan for Media Training and Management Consultancy commissioned by Radio Deutsche Welle.

In an exclusive interview with Good News Radio, Maria insisted on the importance of improving the skills of local journalists, explaining that if media practitioners report in a professional way, the entire community benefits.

Maria, whose service of training journalists in Southern Sudan dates back to 2004, said that the skills imparted to local journalists include basic technical skills, phone-in shows, discussion programs, designing of programs and interviewing skills with change of focus as to include the voices of ordinary people.

Maria revealed Radio Deutsche Welle is currently on an exploratory mission to see the possibilities of training as many journalists in Southern Sudan as possible, explaining that need for such training is genuine.

She said that such training will depend on the availability of funding from the Germany Government and the collaboration of other media organizations.

She also revealed that Radio Deutsche Welle plans to organize two workshops in November, one bringing together General Directors of the Ministry of Information from all the 10 States and journalists from some media houses, both government and private.

Maria Frauenrath was accompanied by Manuela Romer during their visit to Wau and Rumbek. In Rumbek, they held consultative meetings with Lakes State Minister of Information and Good News Radio Director regarding Deutsche Welle short term and long term plans to train media practitioners.

Source: Radio Good News (Rumbek), 28 Sept. 2010

NEWS

FROM : 2010-10-02 [EN]

Tanzania: East Africa: Community Radio Reaches Refugees With HIV

<http://allafrica.com/stories/201010010598.html>

An FM radio station broadcasting from the western Tanzanian town of Ngara is bringing vital HIV prevention information to thousands of Burundian and Rwandan refugees living in the region. A weekly 30-minute HIV-focused programme entitled, You and Me, Together We Can, is broadcast on Radio Kwizera to an estimated 90,000 refugees living in camps in northwestern Tanzania. Its coverage goes beyond the camps, reaching more than six million people in Burundi, the Democratic Republic of Congo, Rwanda and Tanzania.

"During our health broadcasts, there is real interaction with the people," said Father Damas Missanga, head of Radio Kwizera, which was founded in 1995 by the NGO Jesuit Refugee Service. "They call us and send SMS questions; we answer them on air." [...]

Full report and source: IRIN Plus News, 1 Oct. 2010; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 2010-10-02 [EN]

Liberia: Senator threatens to close community radio station

http://www.ifex.org/liberia/2010/09/30/radio_cape_mount/

The station manager of Radio Cape Mount, a community radio station in Sinje Grand Cape Mount County, has complained of threats to close down the station because of an interview conducted and aired by his station.

Journalist Sheik Sonie told CEMESP that he received a telephone call from Grand Cape Mount County Senator Abel Manasaley on 26 September 2010, at which time the Senator threatened to close down the radio station and also vowed to ensure that Sonie, who is also a student at the University of Liberia, is dropped from the Institution.

The interview featured a religious leader in the community who was very critical of the current County leadership headed by Senator Manasaley.

The senator, formerly of the defunct rebel group the National Patriot Front of Liberia, is said to be the running mate of former warlord Prince Johnson in the upcoming 2011 Presidential and general elections in Liberia.

Meanwhile, CEMESP categorically condemned the threats issued by Senator Manasaley. CEMESP believed the threats trample on press freedom and freedom of expression in Liberia.

Source: Center for Media Studies & Peace Building (Monrovia), 30 Sept. 2010; quoted by IFEX

RESOURCE

FROM : 2010-10-02 [EN]

Developing countries: Manual for investigative journalists working in developing countries

http://www.ijnnet.org/ijnnet/training_materials/manual_for_investigative_journalists_working_in_developing_countries

Journalists interested in developing their investigative skills are encouraged to check out a manual released by the Forum for African Investigative Reporters (FAIR). The manual was put together with the help of industry experts, and is tailor-made for journalists working under difficult conditions, particularly in Africa.

Among the topics covered are: generating story ideas, forensic interviewing and ethics. The manual is written in an accessible, textbook format and includes a series of exercises. It currently has eight chapters, but FAIR is planning to release additional "beat" chapters. The first of these, "Investigating Health Issues," is already available online.

Source: IJNet, 28 Sept. 2010

TRAINING

FROM : 2010-10-02 [EN]

World: Online journalism academy founded to promote press freedom

http://www.ijnnet.org/ijnnet/training_opportunities/online_journalism_academy_founded_to_promote_press_freedom

Mid-career journalists interested in press freedom and international networking will soon have the opportunity to enroll in an online journalism academy. The academy plans to enroll 20 journalists by the end of 2011.

The Academy of Journalism, founded by the international media company Bertelsmann, aims to promote quality journalism and social responsibility worldwide. Participants will have the opportunity to partake in e-learning modules and on-site training in Germany.
Source: IJNet, 23 Sept. 2010

RESOURCE FROM : 2010-10-05 [EN]

Ivory Coast: Ivoirian Media and the Challenge of the peace process

<http://www.onuci.org/spip.php?rubrique59>

The aim of this document is to share with media professionals and public information divisions of UN peacekeeping operations, the experience of the United Nations Operation in Côte d'Ivoire (UNOCI) in the area of media monitoring, pursuant to the mandate received from the UN Security Council in its resolution 1572. (2004). It shows how this mandate has contributed to the peace process in Côte d'Ivoire, presents the advantages and limits of the method developed by UNOCI, and proposes recommendations for effective media monitoring in electoral periods as well as recommendations for the establishment of media monitoring units in peacekeeping missions (SOP). Following the severe crisis that occurred in 2004, during which public media (Ivorian radio and television) were heavily involved in exacerbating tensions, resolution 1572 (2004) mandated the United Nations Operation in Côte d'Ivoire to monitor the conduct of public media and report to the Security Council and the Sanctions Committee.

UNOCI's Media Monitoring Unit established a methodology for detecting abuses and alerting UNOCI, the Department of Peacekeeping Operations, the Security Council and the Sanctions Committee in real time. This methodology is based on registering the various criticisms and attacks against UNOCI, the French Forces of Operation Licorne, the United Nations system, foreigners (xenophobia), and ethnic and racial groups (tribalism, racism). This record includes incitements to violence and hate, and any statements in the written press and audiovisual media that could impede the peace process. [...]

The publication can be downloaded in English from the ONUCI website.

Source: Excerpt from the summary; ONUCI (website)

NEWS FROM : 2010-10-06 [EN]

Angola: Angola's national radio extends reach

The population residing along border of Angola with the Democratic Republic of Congo (DRC), in Mbanza Kongo district, Zaire province, are benefiting since September from a signal of Angola National Radio (RNA), in perfect listening conditions, Angop learnt Monday from a source with the local radio.

In a statement to Angop, the director of Zaire province of RNA, Pedro Sirdes, guaranteed that the improvement of the signal of this station, especially in border zones with DR Congo, results from an installation of new stations and a tower of higher altitude.

The director said that the new works of the radio station are supported by an antenna of 60 metres, against the previous of 23 metres, installed in radio station that allows capturing radio signal in good conditions.

Source: Angop news agency (Luanda), 4 Oct. 2010; quoted by BBC Monitoring 6 Oct. 2010

NEWS FROM : 2010-10-08 [EN]

Angola: Angola's Huambo province radio to launch FM music station

The central Huambo province radio station, under the State-run "Radio Nacional de Angola", will launch as from November this year a new channel for exclusive broadcasting of FM Stereo music programmes.

This was announced Tuesday in Huambo city by the director general of the provincial radio station, while speaking in the frameworks of the 34th anniversary of state-run "Radio Nacional de Angola (RNA)", on Tuesday.

Speaking to Angop, the official said that the digital channel will operate 24 hours per day and listeners will have a wide range of options.

"The province does not own a radio designed for broadcasting music either for relaxing or entertainment (. . .), therefore, let's put in the air a channel through which people can enjoying various music trends and diversified rhythms", he stressed.

The official said, on the other hand, that Huambo radio station's signal still does not reach all corners of the province and in some villages and townships it has a very poor tuning.

Despite these factors, he considered as positive the service offered by the station along 18 hours of its daily transmission.

Currently, the provincial radio station broadcasts in 88.5, 93.3, 91.6 and 99.2 with 84 workers, including 27 journalists.

Source: Angop news agency (Luanda), 6 Oct. 2010; quoted by BBC Monitoring 8 Oct. 2010

ALERT FROM : 2010-10-08 [EN]

Burundi: Burundi police arrests private radio staffers over killings

Burundi's police has reportedly accused privately-owned Radio Publique Africaine, RPA, of being behind recent violence that have resulted in the death of over 30 people in the past two weeks, French state-funded public broadcaster Radio France Internationale reported on 5 October.

A manager of the radio station, Faustin Ndikumana, was arrested two weeks ago by the intelligence service and at least four RPA employees were arrested in the past week, RFI reported. RPA was founded by Movement for Solidarity and Development, MSD chairman, Alexis Sinduhije, currently in exile.

The lawyer, Jean Bosco Ngendakubwayo, of arrested RPA radio officials said accusations against his clients were concocted by a "defector" and deplored clients' conditions of detention.

"No reason justifies the extension of the detention of the RPA manager, Faustin Ndikumana is still detained in the intelligence services' cell while his file has been transmitted to the prosecution by police," Pierre Claver Mbonimpa from the Association for the Protection of Human Rights and Prisoners in Burundi told RPA.

According to the RFI report, RPA speaks of a "set up". "They accuse the intelligence service of Burundi of wanting to involve them at all cost in the violence in order to get rid of them."

The government has denied there is a new rebellion in Burundi and blamed armed robbers after several bodies were found in the last few days in northwest of the capital Bujumbura.

Source: Radio France Internationale (Paris), in French 5 Oct. 2010; Radio Publique Africaine (Bujumbura), in French 5 Oct. 2010; translated and quoted by BBC Monitoring 8 Oct. 2010

ALERT FROM : 2010-10-08 [EN]

Sierra Leone: Radio Democracy back on air 6 October

A pro-government station in Sierra Leone is back on air in the capital Freetown.

Radio Democracy went off air on 21 July following a court order and resumed on 6 October.

The station, which airs on 98.1 FM, had been engaged in a row since 2007 with the landlord of its premises over an increase in the rent.

The Ghana-based Media Foundation for West Africa website reported on 24 September that rent "was outrageously increased by the landlady" from 2,500-10,000 dollars per annum.

Source: Radio Democracy (Freetown), in Krio 6 Oct. 2010; translated and quoted by BBC Monitoring 8 Oct. 2010

NEWS FROM : 2010-10-09 [EN]

Kenya: Kenyan broadcaster shortlists three for managing director's post

The battle to head the national broadcaster has gone to the wire after the board picked three names. The final three names will be forwarded to information and communication minister for final decision.

Sources familiar with the interviews said the three candidates - a former marketing manager in a mainstream media house and two serving editors - are the favourites.

The position of managing director [MD] at KBC [Kenya Broadcasting Corporation] is one of influence, especially since the national broadcaster has been used by the government to influence public opinions.

The position fell vacant following the removal of Mr David Waweru after the World Cup broadcasting rights fiasco. Politicians on both sides of the divide have taken interest in the recruitment of the KBC head, a position traditionally decided at State House.

With President Kibaki retiring, sources say politicians eyeing the presidency in 2012, are positioning themselves to influence the appointment.

Key positions

[Information Minister] Mr [Samuel] Poghishio belongs to Vice-President Kalonzo Musyoka's ODM-Kenya [Orange Democratic Movement-Kenya], which is part of the coalition government through President Kibaki's PNU [Party of National Unity].

Analysts say it would be interesting to see who bags the position given the political interest it has attracted. Some of those heading key government communication dockets include Dr Alfred Mutua [government spokesman] and Mr Ezekiel Mutua [director of information].

Mr Waweru's unceremonious departure was prompted by the loss of over 75m shillings [975,000 dollars] earmarked for broadcasting the World Cup hosted in South Africa.

At the time, Information PS [Permanent Secretary] Bitange Ndemo confirmed that KBC had been given 75m shillings to buy the World Cup broadcasting rights and was expected to recover the money through advertising.

Waweru had succeeded Mr Wachira Waruru in August 2006. Waruru had taken over from Mr Joe Khamisi in 2003. Khamisi was MD for two years. Others who have served as KBC MDs include Eng Philip Okundi and Mr DK ole Nasieku.

Source: The Standard (Nairobi), 8 Oct. 2010. quoted by BBC Monitoring 09 Oct. 2010

NEWS

FROM : 2010-10-09 [EN]

Liberia: Women Find Their Voice

<http://allafrica.com/stories/201010080534.html>

"Voice for the voiceless" is the slogan adorning the walls of Liberia's first and Africa's second radio station for women.

Situated down a bumpy, dirt track on the edge of the capital, Monrovia, the Liberia Women Democracy Radio (LWDR), claims it wants to advance women and promote change. In a country trying to rebuild itself after 14 years of civil war in which women bore the brunt of the violence, they remain the most vulnerable group in society.

"Before the radio station, we couldn't get our voices heard. The big people wouldn't take our problems seriously," says Deborah Reeves, a mother of four in Monrovia. "Now they hear them over and over." [...]

"In the rural areas, women are not heard," says Lady Mai Hunter, as she looks over her microphone in the production studio at LWDR. These are the hard to reach groups the station wants to broadcast to. Funded by the United Nations Democracy Fund (UNDEF) and facilitated by the United Nations Fund for Women (UNIFEM), LWDR broadcasts to eight of Liberia's fifteen counties. Their aim is to increase their transmitter power and reach out to women all over the country. [...]

Rape is the number one reported crime in Liberia and children are often the victims. A recent survey of rape survivors in Monrovia found three out of eight were under the age of twelve, while one in ten was under five. But issues like rape, teenage pregnancy, female genital mutilation and prostitution are rarely, if ever, talked about on other stations across the country.

The media, run almost exclusively by men, seldom touch on these subjects, preferring to pontificate about politics and policy making. With the next elections in October 2011, LWDR is calling for women to start playing a crucial role in shaping their country's future.

And so far, the Liberia Women Democracy Radio station is providing a glimmer of hope for women like Deborah Reeves. "LWDR is an eye opener for us. To be frank, women face such terrible conditions in this country and their voices are never heard. Now, if I'm hurt, I can use the radio to tell my story and reach authorities who can help us."

Full report and source: Inter Press Service, 8 Oct. 2010; quoted anbd distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 2010-10-09 [EN]

Burundi: Radio station staff arrested, harassed

http://www.ifex.org/burundi/2010/10/05/rps_arrests/

Reporters Without Borders condemns the recent harassment of Radio Publique Africaine (RPA) employees by the Burundian authorities. RPA is linked to the main opposition party Movement for Solidarity and Development (Mouvement pour la solidarité et le développement, MSD). Recent weeks have been marked by a number of arrests and incidents of harassment.

"The increasing number of arrests of RPA members is unacceptable," RSF said. "We fear that such retaliation will end with the final closure of the radio station." Founded by former journalist and presidential candidate Alexis Sinduhije, who is also the founder of the MSD, RPA is considered by the government as the voice of the opposition party. As a result, the radio station has suffered the consequences of political tensions following last summer's election.

Faustin Ndikumana, an RPA employee, has been detained for 15 days in an underground cell at the intelligence services building in Bujumbura. He was summoned to explain the origin of a vehicle in which he was arrested and was remanded in custody two days later.

On 27 September 2010, MSD spokesperson and RPA lawyer François Nyamoya was placed in temporary detention at the Central Prison in Bujumbura, after only a few hours of questioning. Nyamoya's arrest follows a complaint of "insults" and "false accusations" filed by an intelligence chief, who accused him of having called him a "thief" during a political programme on 19 September.

Since 29 September, RPA legal representative and manager Jean-Marie Vianney Hicuburundi and CFO Alain Ntamagendero have been summoned to appear before the Bujumbura prosecutor. Leonce Niyongabo, RPA director in Ngozi (northern region), was also summoned on 1 October as part of the judicial inquiry.

Source: Reporters Without Borders Reporters Without Borders (Paris) quoted by IFEX, website, 5 oct. 2010

NEWS

FROM : 2010-10-09 [EN]

Morocco: Online radio training in Rabat

<http://www.bizcommunity.com/Article/145/59/52849.html>

RABAT: Twelve teachers and technicians from the Audiovisual Department of the Higher Institute of Information and Communication (ISIC) in Rabat, Morocco have started a one-week course on online radio as the development of internet news, including online TV and radio, has impacted the traditional ways of news consumption.

News on demand

With webcast and streaming media over the internet, news has become available on demand at any time anywhere. Live online radio opens up a new channel of communication, where interactivity between the producers and the audience is a standard.

In this context journalism schools need to broaden their range of training topics to include online journalism and social media. This is the main subject of the training, which focuses on the theories and practices of online radio, and examines the paradigm shift between the traditional and online media.

Radio and society

As a result of the course, a radio programme on The Impacts of Online Radio in Society will be produced by the participants and webcast live on 7 October at 1pm (Rabat time). The link to the online radio programme will be provided on the website of UNESCO's Rabat Office five minutes before the starting time.

Interested audience is invited to interact with the speakers. On the last day of the training, participants will edit and post on the internet the pre-recorded radio programme.

The training is funded by the UNESCO International Programme for the Development of Communication (IPDC) and is organised by ISIC and the UNESCO Rabat office, in collaboration with journalists from Radio Canada.

Source: Bizcommunity.com (Johannesburg), website, 6 Oct. 2010

Nouvelles

ALERT

FROM : 2010-09-19 [FR]

Madagascar: Le personnel de Radio Fahazavana libéré, les programmes d'une radio suspendus

<http://fr.rsf.org/madagascar-le-personnel-de-radio-fahazavana-10-09-2010,38340.html> [...]

Le 8 septembre 2010, la rédactrice en chef de Radio Fahazavana, Josiane Ranaivo, cinq journalistes, Lolo Ratsimba, Jaona Raôly, Tiana Maharavo, Philémon Raveloarison, et Tiburce Soavinarivo, ainsi que quatre autres employés, ont tous bénéficié d'une libération provisoire après avoir passé 110 jours en détention (Lire le témoignage de Josiane Ranaivo). Accusés d'avoir incité la population à la révolte et à la rébellion au cours de la journée du 20 mai dernier, théâtre d'une mutinerie des gendarmes du camp Fort-Duchesne, les membres de la radio avaient été arrêtés le soir même par des militaires. Lire le communiqué précédent.

Le jour même de la libération du personnel de Radio Fahazavana, la radio Mahafaly, émettant à Antsirabé (centre du pays), a été frappée d'une mesure de suspension d'émission "jusqu'à nouvel ordre". En collaboration avec les forces de l'ordre locales, une délégation du ministère de la Communication s'est rendue sur place afin de faire exécuter la décision de fermeture. Aucun matériel n'a été saisi et l'accès à la radio n'a pas été interdit. Les journalistes peuvent continuer de travailler, mais l'accès à l'antenne leur est refusé.

Les responsables de la radio ne comprennent pas les raisons qui ont poussé le gouvernement à ordonner cette suspension : "Nous sommes en règle vis-à-vis de l'Etat. Après une période d'essai depuis 2009, nous avons obtenu une licence en bonne et due forme en mai 2010", a déclaré le responsable de la radio, Mamy Andrianjafisololo, à Reporters sans frontières, voyant plutôt dans cette suspension le fruit de manœuvres politiques. Cette radio appartient à la commune urbaine

d'Antsirabé, dont la maire, Olga Ramalason, est proche de l'ancien président Marc Ravalomanana. Enfin, le 27 août dernier, la radio Soatalily émettant à Tuléar (sud-ouest du pays), antenne locale de la Radio nationale malgache (RNM), a été saccagée par des militants anti-transition contestant l'absence de représentation des leaders de l'opposition dans les médias publics. Certains bureaux ont été dévalisés et du matériel d'enregistrement a été détruit. Le 7 septembre, la radio Varatraza, antenne de la RNM à Antsiranana (nord de Madagascar) a failli connaître le même sort. Des inconnus ont tenté sans succès d'incendier l'émetteur de la station. Seule la tête de l'émetteur a été brûlée. [...]

Texte complet et source: Reporters sans frontières, Site, 10 sept. 2010

NEWS

FROM : 2010-09-19 [FR]

Centrafrique: Radio Centrafrique, reine de la débrouille

<http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/radio-centrafrique-reine-de-la>

Médias du monde nous plonge aujourd'hui au cœur de Radio Centrafrique, la radio nationale d'un des pays les plus pauvres du continent. Guillaume Thibault est passé à Bangui il y a peu de temps pour accompagner un vieil orchestre du Bénin, le Poly Rythmo. Pendant son séjour, il a eu la curiosité d'aller rendre visite à nos confrères de la radio nationale. Il a été extrêmement bien accueilli et a voulu partager sa découverte. La "radio mère", comme l'appellent les centrafricains, a été marquée par les nombreux soubresauts qui ont rythmé l'histoire de la République Centrafricaine depuis 50 ans. Coups d'états à répétition, longue épopée de Bokassa à la tête du pays, mutineries comme celle de mars 2003 qui a mené le Général Bozizé à la tête du pays. Dès qu'un événement frappe Bangui, le premier endroit où viennent les putschistes, c'est à la radio car il est impératif de tenir ce média pour faire passer les messages. Et Radio Centrafrique évolue au même rythme que le pays...tout doucement. C'est un lieu où la débrouille est reine : journalistes, techniciens, animateurs se battent chaque jour pour diffuser leurs programmes.

Visite guidée de Radio Centrafrique en compagnie notamment de Paul Marin Ngoupama, ancien directeur de la presse présidentielle et actuel rédacteur en chef de la Radio. Un média du Monde réalisé par François Porcheron.

Source: Atelier des médias (RFI, Paris), 10 Sept. 2010 - 26 minutes à écouter

ALERT

FROM : 2010-09-19 [FR]

Ghana: 1 journaliste radio hospitalisé après avoir été agressé par des partisans du parti au pouvoir

http://www.ifex.org/ghana/2010/09/10/afriyea_attacked/fr/

Le 8 septembre 2010, dans la matinée, Alexander Afriyea, correspondant de Nhyira FM, une station de radio basée à Kumasi, a été hospitalisé après avoir été violemment agressé à Effiduase, la capitale du district East Sekyere de la région Ashanti, par des personnes qui seraient des partisans du parti au pouvoir, le Congrès National Démocratique (NDC).

Un collègue du journaliste, Kwabena Ampratwum, a confié à la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) que : "Afriyea haletait, il était allongé sur un côté et pouvait seulement bouger la tête au moment où je lui ai rendu visite à l'hôpital".

Le correspondant était allé assurer la couverture des partisans déchaînés du NDC qui réclamaient le licenciement du premier magistrat du district.

Ampratwum a affirmé qu'afriyea, qui est un candidat à la prochaine élection de l'assemblée de district, a été accusé par les partisans courroucés du NDC d'être un membre du parti d'Opposition, le Nouveau Parti Patriotique.

Source: Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest, cité par IFEX, 10 sept. 2010

NEWS

FROM : 2010-09-22 [FR]

RDC: Les 15 ans de Radio Elikya

Ce 22 septembre 2010, Radio Elikya (Maria maman wa Elikya) [la radio de l'archidiocèse catholique de Kinshasa] totalise quinze ans d'existence. Durant ces quinze ans, la radio, tous les jours de 5h25 jusqu'à minuit, a été un point de repère et d'espoir pour tous.

Elle a rendu d'énormes services à toute la population de Kinshasa, une bonne partie de Bandundu et de Bas – Congo, aussi bien qu'à celle de Brazzaville et ses environs. Dernièrement, ses meilleurs programmes sont repris en relais par la radio diocésaine de Kisantu et celle des PP. Passionistes de Mbanza-Ngungu; elle, la seule radio catholique à Kinshasa, arrose une population de près de 12/13 millions d'habitants.

« Information libre et plurielle », Radio Elikya se veut l'expression de l'Archidiocèse avec ses 160 paroisses, près de 2000 CEVB [Communautés Ecclésiales Vivantes de base] et de tous les

mouvements, congrégations religieuses, groupes catholiques, etc.

Ce dernier temps, elle a été renouvelée à tout niveau :

- La grille des programmes est très riche et même unique, grâce à ses productions, à celles d'une vingtaine de collaborateurs/producteurs locaux et étrangers, aussi bien qu'à quatre connexions journalières avec radio Vatican.

- Ses appareils sont presque nouveaux. Désormais ses antennes sont placées sur le pylône, haut de 110m, de Teleconsult à Binza UPN. Donc, plus des coupures du courant à l'émetteur et le signal plus performant.

- Une grande partie du personnel est jeune et dynamique. En 2007 elle a reçu le diplôme de mérite de la meilleure radio à Kinshasa et l'UCOFEM (question 'gender') vient de nous cerner la première place pour l'équilibre entre hommes et femmes.

A 15 ans on quitte l'adolescence pour entrer dans l'âge adulte. C'est notre souhait et notre engagement pour Radio Elikya. Les perspectives, aussi bien que les rêves et les promesses, ne manquent pas :

- Plus de professionnalisme de la part de tous et diffuser 24h/24.

- Travailler d'avantage sur les contenus et lutter contre le fatalisme et la fainéantise

- Pouvoir envoyer le signal de la radio sur le satellite et arroser ainsi toute la R.D.C. et les autres pays limitrophes

Source: Communiqué du P. Louis MOSER , Directeur des programmes et président de la Comm.

Dioc. de la Communication Sociale de l'archidiocèse de Kinshasa, transmis via la liste de diffusion de cecos-codicos-rdcongo, 22 sept. 2010

NEWS

FROM : 2010-09-23 [FR]

Algérie: L'apport impressionnant de Radio Oran El Bahia

<http://fr.allafrica.com/stories/201009230254.html>

Depuis le lancement des radios locales à travers le territoire national, la situation générale au niveau de certaines wilayas a commencé à connaître des améliorations à différents niveaux de vie. Jusqu'à il y a quelques années seulement, l'acte culturel et artistique dans la cité n'avait pas grand impact au sein de la société et des acteurs classiques.

Les activités et manifestations à caractère culturel et artistique ne bénéficiaient pas de la même aura et de la même médiatisation nécessaires pour son épanouissement. Aujourd'hui, les porteurs de projets culturels et artistiques ne peuvent concevoir d'initiatives et d'opérations sans la bénédiction et la bienveillance de la radio.

Cette dernière est devenue un partenaire et un instrument de propagande très efficaces et indispensables au cours des dernières années. L'impact de la radio locale sur l'activité culturelle et artistique est tel que des rubriques entières sont prévues pour encourager les activités en leur réservant des espaces importants.

Des tables rondes sur des sujets d'actualité en rapport avec la situation des artistes, les perspectives de la culture et de l'art dans la cité, sont organisées périodiquement sur des sujets relatifs à la culture et à l'art de manière générale. Des interviews sont également prévues avec des artistes, des écrivains, des peintres, des amateurs, des chanteurs, etc.

«Le travail des radios a beaucoup évolué au cours de ces dernières années. Le travail de proximité dans le domaine de l'art et de la culture est très concluant. Les exemples de la Radio d'Oran et celle de Tlemcen sont assez impressionnants. Les grilles de programmes sont assez fournies et le frigo musical est également un atout considérable dans ce sens.

Elles laissent de bonnes impressions auprès des auditeurs. C'est un instrument de communication très puissant», notera M. Chaouch Tewfik, président de l'association Civoeil et du festival méditerranéen des arts plastiques.

La radio est également omniprésente dans les grands événements culturels et artistiques de la cité, à travers une couverture professionnelle des événements organisés et même une assistance pour ce qui est de la propagande et la communication. Cela face aux multiples défaillances institutionnelles des organismes culturels et artistiques versés dans l'arène locale et même nationale.

Pour le directeur de la radio locale d'Oran El Bahia, «la radio est un vecteur essentiel dans la production culturelle et artistique de la cité», notera M. Fayçal Haffaf. De son avis, «la radio est essentielle dans tout acte culturel pour deux raisons importantes. Il y a d'abord, une sorte de deal aux yeux des associations qui doivent se faire connaître et aussi justifier leur présence sur le terrain.

Il n'y a rien de mieux que de s'associer ou de bénéficier du support de la radio pour une large médiatisation et un grand impact de leurs activités», dira-t-il. La deuxième raison, selon le directeur de Radio El Bahia, étant «la notion de service à laquelle est astreinte la radio».

Ainsi, «nous contribuons à orienter les gens et les férus des activités culturelles et artistiques vers

les spectacles, les salles de cinéma, les nouvelles parutions dans les librairies, etc.», notera-t-il encore.

Pour Fayçal Haffaf, «les recherches de médiatisation de la part des acteurs de la scène culturelle profitent à la radio pour assurer sa mission de proximité en ligne, en prodiguant des informations sur les espaces artistiques et culturels, les rendez-vous de la semaine ou du mois, etc.». dira-t-il avant d'ajouter. «Une culture qui marche, c'est en grande partie grâce à la radio.»

Actuellement, la radio d'Oran consacre plus de 65% de sa grille de programmation à des émissions et diffusions de culture et d'art. «Nous faisons de la promotion de la culture dans toute sa spécificité. La répercussion culturelle et artistique à grande échelle apporte également un élan soutenu dans le domaine», dira notre interlocuteur.

Autre fait intéressant dans cette perspective, l'influence de la radio a fini par reconvertir le rôle de ce support médiatique pour devenir un véritable vecteur de la production culturelle et artistique dans la cité.

«Je fais de la culture on line, je numérise sur les ondes de la radio et même sur le Net pour rester lié à notre communauté algérienne vivant à l'étranger qui a besoin de son patrimoine et de ses repères identitaires dans les pays étrangers», explique Fayçal Haffaf.

La radio est, également, un gisement de nouveaux talents et découvertes qui sont régulièrement dénichés et présentés au public. D'ailleurs, H. Fayçal ne cache pas sa fierté de faire partie d'une corporation qui a propulsé plus d'un artiste aujourd'hui très connu et très médiatisé. «Je peux vous raconter pleins d'exemples sur de grands artistes qui sont devenus ce qu'ils sont grâce à Radio Oran.

A l'époque de Ahmed Wahby, Blaoui Houari. Il y a beaucoup de cheb qui sont passés par là, comme Reda, Saouâd Bouali et tant d'autres. Il me suffit aussi de vous citer l'exemple du célèbre comique Kader, acteur que j'ai propulsé sur le devant de la scène grâce à un travail d'équipe très efficace. La promotion et la découverte des talents et de la relève restent notre credo».

Radio Oran est également l'une des pierres d'achoppement des semaines culturelles d'Oran à travers les wilayas. «Je suis très intransigent pour ce qui est de cette question. Chaque semaine, nous envoyons un journaliste qui accompagne la délégation pour relater les faits et ramener de la culture et de l'art de la wilaya hôte», dira-t-il.

Pour cette année, deux nouvelles émissions font le bonheur du monde artistique et culturel de la wilaya. Il y a d'abord, «Chansons de souvenirs» qui s'occupe de réhabiliter des ensembles d'antan et des chanteurs anciens, jetés aux oubliettes, mais qui sont toujours actifs. La deuxième émission est «Rencontre avec un artiste» qui tend à sortir les artistes de leur carcan et les mettre à jour avec le public et les auditeurs.

Radio Bahia Oran est également un trait d'union entre les artistes qui sont souvent sollicités dans ses espaces. Actuellement, la radio est derrière des initiatives de promotion et de prospection louables dans le genre andalou qui reste très prisé à Oran.

«Nous sommes un élément propulseur dans cette nouvelle perspective. Nous invitons des ensembles qui ne sont pas très médiatisés que nous faisons passer on line avec des explications et des morceaux entiers de musique et chant.

L'écho auprès de nos auditeurs est assez impressionnant», notera le directeur faisant référence à la troupe andalouse, Rachidia de Mascara, une autre de Ain Tedlès à Mostaganem et d'autres.

Source: La Tribune (Alger), 23 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-09-23 [FR]

Tunisie: «Shems FM» - Une première antenne le 27 septembre

<http://fr.allafrica.com/stories/201009201355.html>

C'est le lundi 27 septembre, à midi, que les auditeurs tunisiens découvriront la première émission radio diffusée par la nouvelle chaîne «Shems FM». La nouvelle station, dont le lancement s'inscrit dans le cadre du renforcement du réseau national de communication, mise énormément sur un plus qu'elle compte apporter à son public.

Elle est destinée à répondre aux attentes des populations tunisiennes, du Nord au Sud, en matière d'information et de divertissement. « Shems FM » aura pour vocation de mettre en valeur la richesse du patrimoine et d'apporter une contribution conséquente à la valorisation, au développement et à la diffusion de la culture.

Elle sera diffusée, dans un premier temps, de Bizerte à Sfax, en passant par toutes les villes côtières situées entre les deux. Elle sera captée, dans un second temps, au bout de quelques mois, par toutes les régions intérieures et le Sud.

«Nous avons une licence nationale qui nous permet de diffuser sur tout le territoire tunisien mais, pour cause de contraintes techniques, nous nous sommes retrouvés dans l'obligation de commencer par les régions préalablement citées.

Ce n'est pas un choix de notre part, mais une obligation technique qui sera vite dépassée»,

expliquent les responsables de la chaîne, qui précisent qu'à partir de février, voire janvier prochain, la chaîne sera déjà captée à Kairouan.

Ils précisent, par ailleurs, que la chaîne est vivement attendue par ses auditeurs, puisqu'après seulement deux jours de l'ouverture officielle de sa page Facebook, «Shems FM» a déjà près de 3.000 fans.

La chaîne propose également un site web qui sera opérationnel le jour du lancement de la chaîne et proposera aux internautes, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de la Tunisie, d'écouter les émissions en streaming. La chaîne ambitionne d'être un nouveau relais pour la diffusion de l'image de marque du pays.

Texte complet et source: La Presse (Tunis), 19 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2010-09-23 [FR]

Somalie: Les radios indépendantes sont la cible des insurgés islamistes

<http://fr.allafrica.com/stories/201009200524.html>

Reporters sans frontières condamne avec la plus grande fermeté le pillage de la radio HornAfrik par les militants d'Al-Shabaab et la prise de contrôle de Global Broadcasting Corporation (GBC) par Hizb-Al-Islam, un second groupe rebelle islamiste qui a décidé de l'utiliser pour sa propagande (pour plus d'informations, lire le communiqué de presse de l'Union nationale des journalistes somaliens, NUSOJ, organisation partenaire de Reporters sans frontières en Somalie). Selon le gouvernement de transition à Mogadiscio, cela porte à cinq le nombre de radios attaquées ou passées dans les mains des insurgés par la force.

Ces actes illustrent une fois de plus les difficultés et les dangers des journalistes à exercer leur profession en zone de guerre, devenus des cibles privilégiées et des enjeux du conflit pour les parties prenantes. Reporters sans frontières invite les instances internationales à se pencher sur la question de leur protection.

L'évolution récente observée par Reporters sans frontières dans le conflit somalien est des plus inquiétantes : elle semble montrer la volonté d'Al-Shabaab et de Hizb-Al-Islam de mettre fin au travail des médias. A leurs yeux, la presse indépendante ne doit plus vivre. A leurs yeux, une seule presse a le droit d'exister : celle qui soutient leurs vues idéologiques et religieuses.

Après les pressions sur les programmations, une vague de kidnappings de journalistes, les insurgés attaquent maintenant les salles de rédaction, en prennent le contrôle ou confisquent le matériel.

Les radios, très développées en Somalie, sont particulièrement visées. Les mouvements islamistes s'approprient les logiques des taliban d'Afghanistan qui ont compris que les guerres se gagnent aussi sur le terrain de la presse.

Ces actes, en totale violation du droit de la guerre, doivent cesser. Nous sommes les belligérants d'épargner les civils innocents et, particulièrement exposés, les professionnels des médias.

Al-Shabaab et Hizb-Al-Islam font partie des prédateurs de la liberté de la presse 2010.

Source: Reporters sans Frontières (Paris), 19 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-09-23 [FR]

Togo: Un journaliste de Radio Zéphyr récompensé

<http://fr.allafrica.com/stories/201009200386.html>

François Koami, 34 ans, journaliste à Radio Zéphyr, a reçu le 9 septembre dernier à Stockholm le Prix « Wash Media Awards 2009-2010 ».

Organisé tous les 2 ans par le Stockholm International Water Institut (SIWI) et le Conseil de concertation pour l'approvisionnement en eau et l'assainissement (WSSCC), ce concours récompense les meilleurs journalistes qui couvrent les questions d'environnement.

François Koami anime justement une émission sur ces questions.

Il a soumis au jury deux reportages ; l'un consacré à l'assainissement et à l'hygiène dans le canton de Dagbati (90km de Lomé) ; et l'autre à la problématique de l'eau dans le village d'Avétonou (environ 100km au sud-ouest du Togo sur la route de Kpalimé).

Au Togo, François Koami est également président de l'association des journalistes de l'environnement (AJE-TO).

Source: Republic of Togo (Lomé), 17 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-09-23 [FR]

Madagascar: Radio Fahazavana - Requête auprès du Conseil d'Etat

<http://fr.allafrica.com/stories/201009231052.html>

15 jours après avoir recouvré la liberté, les journalistes et les techniciens de la radio Fahazavana vont déposer, une requête auprès du Conseil d'Etat, demain. Ils revendiquent notamment la

réouverture de cette station privée de la Fjkm. Ils estiment que les procédures n'ont pas été respectées, lors de la fermeture de la radio Fahazavana le 20 mai dernier. Ces gens de la presse sollicitent aussi la restitution des biens et du matériel de cette station privée. Notons que le motif évoqué pour sa fermeture est de « trouble à l'ordre public ».

Une fermeture qui a coïncidé avec les événements des FIGN. Et l'on a taxé à cette époque, que cette radio privée aurait diffusé des émissions incitant à la rébellion, ainsi que de propagation de fausses nouvelles. C'est ce qui a poussé l'autorité de fait à procéder à l'arrestation des journalistes de la radio Fahazavana, et qu'ils ont été par la suite, placés sous mandat de dépôt.

Situation précaire. A leur sortie de prison, ils sont dans une situation précaire. Faut-il rappeler qu'ils ont pu bénéficier de la liberté provisoire. Une libération qui intervient à quelques jours de la tenue de la conférence nationale. Ces assises étant finies, le Président de la HAT, Andry Rajoelina, a annoncé la date des communales qui se tiendront le 20 décembre prochain. La requête des employés de la radio Fahazavana sera-t-elle entendue ? Ces derniers auront-ils gain de cause ? Toujours est-il que les émissions de cette radio, du moins auparavant, ne sont pas du goût des tenants du pouvoir.

Source: Midi Madagasikara (Antananarivo), 23 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-09-27 [FR]

Angola: Prix Maboque du journalisme, édition 2010 : 100.000 USD pour le gagnant

<http://www.afriquechos.ch/spip.php?article4824>

Le journaliste José Rodrigues de la radio privée Luanda Antena Comercial (LAC), a remporté le prix Maboque du journalisme 2010 d'un montant de 100' 000 dollars pour « l'ensemble de son travail ainsi que pour son sérieux et la rigueur avec laquelle il exerce sa profession », selon le président du jury Alves Antonio. Âgé de 48 ans, José Rodrigues, présente depuis 17 ans sur Radio LAC « Café da Manhã » (Café du matin), une émission hebdomadaire d'interviews à très forte audience. Cette émission est un espace ouvert, tous les mardis de 7h30 à 9h30, à des personnalités, généralement des personnalités publiques. Une tranche consacrée, en partie, à la biographie de l'invité du jour qui ensuite aborde avec le journaliste les différents sujets marquants de l'actualité économique, politique, culturelle et sociale. José Rodrigues a débuté sa carrière il y a 25 ans à la Radio Nationale d'Angola ! (RNA), où il a réalisé et présenté des émissions de référence comme « Bom Dia Angola » (Bonjour l'Angola), « Manhã de Domingo » (Matin du dimanche) et « Trabalho em Luta » (Le travail dans la lutte). [...]

Texte complet et source: Afriqechos (site), 21 sept. 2010

NEWS

FROM : 2010-10-02 [FR]

Centrafrique: troisième session de formation des organisations de la société civile liées aux médias

<http://projet-opm-rca.blogspot.com/>

La première journée de la troisième session de formation des organisations de la société civile liées aux médias et OPM aura eu lieu ce jeudi 30 septembre à la Maison de la Presse et des Journalistes de Bangui.

Cette journée a permis un approfondissement des notions de gestion de projet. Elle sera suivi par des journées d'accompagnement pour chaque association participant au cycle de formation.

Vendredi 1er octobre: REMASTP (Réseau des Médias pour la Lutte contre le Sida, la Tuberculose et le Paludisme/Section RCA

Dimanche 3 octobre: MPJ (Maison de la Presse et des journalistes)

Lundi 4 octobre: AFPC (Association des Femmes Professionnelles de la Communication)

Mercredi 6 octobre: ARC Centrafrique (Association des Radios Communautaires de Centrafrique)

Source: PAMCA - Projet d'Appui aux Medias Centrafricains (Blog), 30 sept. 2010

NEWS

FROM : 2010-10-02 [FR]

Sénégal: Retards de salaire à la radio Ocean Fm - Le Ben du Synpics appuie une procédure judiciaire

<http://fr.allafrica.com/stories/201010010490.html>

Les employés de la radio Océan Fm affiliés au Synpics (Syndicat des professionnels de l'information et de la communication du Sénégal) étaient hier en conférence de presse sous l'égide du Synpics.

Ils ont décidé d'aller en justice contre leur employeur qui leur doit quatre mois de salaires et leur interdit l'accès des locaux de la radio.

Les employés de la radio Océan Fm affiliés au Synpics rappellent dans le communiqué liminaire de la conférence de presse tenue hier au siège du Synpics (Bd de la République) que leur situation n'a guère évoluée depuis leur première conférence de presse du 3 août 2010.

La situation a empiré, indiquent-ils. « Les programmes de la radio sont toujours à l'arrêt et les promoteurs doivent à ce jour aux travailleurs quatre (04) mois d'arriérés de salaire. Pape Diop et Mbackiou Faye observent toujours un mutisme malgré les actions que nous avons eu à mener ». Les travailleurs de cette radio privée ont entamé plusieurs actions pour dénoncer les difficultés qu'ils rencontrent en ce moment. Ils ont tenu une conférence de presse avec port de brassard rouge le 03 août 2010, par la suite ils ont rencontré le Khalife général des Mourides et effectué des campagnes d'affichages.

« Ils ont porté atteinte à notre dignité, mais ils ont aussi osé nous interdire l'accès des locaux de la radio. Ce qui fait que nos assemblées générales se tiennent maintenant devant les locaux de la radio », déplorent les employés de la radio Océan Fm.

Ils ont réaffirmé leur détermination à poursuivre la lutte pour rentrer dans leur fonds et être définitivement édifiés sur le sort qui sera réservé à leur outil de travail qu'est la radio.

La section Synpics d'Océan Fm a enclenché une procédure judiciaire avec l'appui du Bureau exécutif national du Synpics, tout en se réservant le droit de conduire d'autres actions pour avoir gain de cause.

Source: Le Soleil (Dakar), 1 oct. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-10-02 [FR]

Algérie: Radio Djurdjura émettra probablement à partir du 1er novembre prochain

<http://fr.allafrica.com/stories/201009300818.html>

La wilaya de Tizi Ouzou est l'une des dernières wilayas du pays à avoir une radio locale. Les travaux de réalisation du siège qui abritera la Radio Djurdjura ont bien avancé et son inauguration, retardée plusieurs fois à cause du retard accusé depuis la pose de la première pierre en juillet 2008, a été annoncée pour la fin de cette année.

D'aucuns pensent que les pouvoirs publics comptent procéder à l'inauguration de Radio Djurdjura le 1er novembre prochain, à l'occasion du cinquante-sixième anniversaire du déclenchement de la guerre de libération nationale. Il est inutile de s'attarder sur ce retard devenu banal vu que les chantiers lancés dans cette wilaya sont rarement livrés dans les délais annoncés au lancement des projets.

Mais si politiquement, la population de la wilaya de Tizi Ouzou n'a rien à attendre de cette radio locale puisqu'elle sera fermée à l'opposition, comme tous les médias publics, elle peut par contre devenir un énorme moyen de faire connaître la culture locale et les différentes disciplines artistiques de la région. Radio Djurdjura qui existait déjà dans les années soixante est très attendue dans la région. Si les pouvoirs publics n'ont pas décidé d'en faire une grosse désillusion, elle sera un magnifique moyen d'épanouissement de la culture locale et de sa promotion. Parce que si la population l'attend avec enthousiasme, des appréhensions n'ont pas manqué de se signaler ça et là sur la volonté des pouvoirs publics à accentuer la «folklorisation» de la culture amazighe par le biais de cet outil toujours aussi apprécié par les auditeurs.

Il faut dire que cela devrait valoir le coup de dépenser quelque huit milliards de centimes pour la mise en oeuvre de ce projet implanté à l'intérieur de l'enceinte de la maison de la culture Mouloud-Mammeri de Tizi Ouzou. Car dépenser une telle somme pour des programmes aussi repoussants que ceux de l'ENTV serait considéré, et à juste raison, comme du gaspillage pur et simple. Surtout que la culture est non seulement dense dans la région, mais aussi importante aux yeux de la population locale. Et si l'on y ajoute ses doutes sur une volonté des pouvoirs publics et des promoteurs de cette radio locale d'en faire un énième instrument de propagande entre les mains de l'Etat, la boucle sera bouclée et la population s'en éloignera tout naturellement et risque même de devenir hostile à un outil de communication qu'elle a longtemps attendu.

Mais les responsables en charge de ce projet savent aussi faire de Radio Djurdjura un véritable média de proximité à travers lequel la culture et les arts occuperont une place importante. Faire découvrir à la population les différentes disciplines artistiques à travers les ondes et aider les jeunes artistes à se faire connaître auprès du public comme le faisait la Chaîne II de la radio nationale avec notamment l'émission de l'immense Medjahed Hamid, qui a fait découvrir en son temps des grands noms de la chanson kabyle. Radio Djurdjura pourra également pallier les lacunes des responsables en charge du secteur de la culture qui ne disposent pas d'infrastructures suffisantes pour satisfaire tous les acteurs de la vie culturelle et tous les amoureux de la culture. Les animateurs associatifs et les artistes pourraient toujours se faire connaître à travers les ondes quand ils ne trouvent pas un endroit pour faire la promotion de leurs différents produits. C'est là

aussi que Radio Djurdjura pourra être un formidable outil d'épanouissement de la culture.
Source: La Tribune (Alger), 30 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-10-02 [FR]

Algérie: Radio Soummam ne sait sur quel pied danser

<http://fr.allafrica.com/stories/201009300817.html>

Informer, instruire, divertir, promouvoir, servir de trait d'union, voilà en théorie le rôle qui devrait être celui d'une radio locale. Un espace de rencontre, de communication, de culture et d'interactivité ouvert pour l'ensemble des citoyens auxquels elle s'adresse.

Depuis sa création en date du 20 août 1996, la Radio Soummam (RS) de Béjaïa s'emploie laborieusement à relever ce challenge difficile de la proximité. Au commencement, l'auditoire était franchement frustré par la médiocrité manifeste de ses programmes, l'étroitesse de ses plages horaires, la faiblesse de son rayon d'émission et le peu d'espace consacré à la langue et à la culture locales. Jusqu'au début des années 2000, cette petite station émettait presque exclusivement en arabe académique et diffusait rarement des chansons kabyles. Cette curieuse ligne de conduite, contraire à sa vocation première, l'avait longtemps éloignée des préoccupations réelles de son environnement naturel.

Son image de marque s'en ressent à ce jour. Au lendemain de son (re)lancement un certain 20 août 2002, après une interruption qui avait duré plus d'une année, Radio Soummam s'est complètement métamorphosée pour fédéraliser, sur une durée relativement courte, un large auditoire en créant une indéniable dynamique socioculturelle. Reprenant le service dans un contexte difficile, marqué par de violents événements qui avaient alors secoué l'ensemble de la région, les studios exigus de la RS se sont ouverts finalement pour accueillir de passionnants débats.

Tous les citoyens avaient la possibilité de s'exprimer et de chauds face-à-face étaient régulièrement organisés sur toutes les questions brûlantes de l'actualité. S'exprimant dans le franc-parler de tous les jours, les politiques, les syndicalistes, les associatifs, les responsables de l'administration, les notables, les artistes, les intellectuels et les sportifs étaient souvent là pour se dire les vérités en face. La liberté de ton et la réforme imprimées à la «chaîne» par l'ancien directeur, Mohamed Badreddine, en l'occurrence- se sont vite révélées payantes car la station a depuis acquis une notoriété qui dépasse le cadre local.

La nouvelle direction conviait tous les acteurs locaux à un échange d'idées aussi spontané que responsable. La qualité des émissions proposées, la place accordée à l'information de proximité, le souci manifeste de se rapprocher des préoccupations réelles de la population étaient autant de facteurs qui ont incontestablement favorisé cette audience. Pour sauvegarder et développer son audimat, la radio locale s'est ingénierie à diversifier ses programmes et à étendre son domaine d'intervention dans l'objectif avoué de se faire une place de choix dans le champ radiophonique régional en gagnant la sympathie et l'attention de ses auditeurs.

La station, qui a rallongé sa plage horaire à douze heures (9h00-21h00) avec un système de deux brigades qui se relaient à l'antenne, est très écoutée sur au moins cinq wilayas du centre-est du pays (Béjaïa, Sétif, Tizi Ouzou, Bouira et Alger). Depuis le départ de l'ancien directeur -appelé à d'autres fonctions-, cette dynamique ascendante s'est progressivement estompée.

On n'a plus les mêmes débats. On consacre plus de temps aux couvertures des activités officielles. Les voix qui «dérangent» se sont subitement éteintes. Même la langue a changé : les flashes et les journaux d'information sont présentés en tamazight et l'arabe enseigné à l'école. On a troqué le langage vivant de Monsieur Tout-le-monde contre «le lexique savant» des universitaires. Il est vrai que Radio Soummam a aujourd'hui beaucoup plus de moyens qu'en 2002 pour s'améliorer techniquement, mais dans le fond sa cote de popularité a visiblement régressé. De nombreux citoyens regrettent ce «recentrage» et plaident pour plus d'ouverture.

On réclame davantage de reportages, d'émissions interactives, de directs, de débats contradictoires, d'intérêt pour la jeunesse. En résumé, les voix qui s'expriment sur le sujet dans les forums Internet et dans les cafés populaire militent pour une radio «un peu moins lisse, voire beaucoup plus rugueuse».

Source: La Tribune (Alger), 30 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-10-02 [FR]

Algérie: Radio Tlemcen a une bonne audience à l'ouest du pays

<http://fr.allafrica.com/stories/201009300803.html>

«La radio de Tlemcen reste un élément clef pour le citoyen puisqu'elle lui permet d'avoir des infos, notamment locales», a indiqué son directeur, Ammar Ghomari, tout en précisant que la radio qui a été créée en 1994 a beaucoup évolué grâce aux nouvelles technologies.

En effet, a-t-il souligné, avec un programme riche et une équipe soudée, la radio de Tlemcen a réussi le long de son parcours à se constituer une audience qui dépasse désormais les frontières de la wilaya, ce qui est le défi majeur d'une radio. Lors d'une rencontre avec les journalistes et les animateurs composant cette équipe (Toufik Bensslama, Hussem Zair, Farouk Bouanani, Salim Maamar, Mmes Fatima Bensalama et Nacera B., etc.) que nous avons rencontrés, cette équipe confirmera les dires du directeur à propos du programme qui est riche sur tous les plans. Au volet culture, Farouk Bouannai, avec son émission «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011», explique à ses auditeurs que la culture prend des formes diverses à travers le temps et l'espace, et tente de montrer toutes les dynasties et l'histoire qu'a connues la région.

A chaque émission, le journaliste invite des spécialistes entre archéologues, universitaires et historiens pour parler de la vie de cette métropole, jadis capitale du Maghreb arabe, à travers les âges. Nacera B., aborde, elle, dans l'émission qu'elle anime les sujets relatifs aux us et coutumes de la région. Émission large car elle relate la vie des tribus de la région. Grâce à ses émissions culturelles et les nombreux autres rendez-vous radiophoniques, Radio Tlemcen se rapproche de la population, et ce faisant, est devenue le meilleur véhicule de valeurs culturelles et le moyen idoine de sensibilisation des jeunes tout en suscitant en eux si ce n'est l'amour, du moins l'intérêt pour la culture.

Les auditeurs interrogés nous ont affirmé que Radio Tlemcen a déjà atteint en partie son objectif, à savoir sensibiliser et intéresser la population et surtout les jeunes à leur patrimoine culturel et susciter en eux une curiosité de bon aloi, car satisfaite, cette curiosité peut vite devenir attachement à la chose culturelle dans toutes ses facettes et à la protection du patrimoine. «Elle est un outil d'éducation, de distraction, d'information et d'échange pour le Tout-Tlemcen», a-t-on indiqué. Farouk Bouanani, jeune et ambitieux journaliste, a affirmé qu'en 2011, «on accordera une attention accrue à la consolidation de l'éveil culturel, à la sensibilisation, à l'information et aux échanges». La station de la radio de Tlemcen a comme rôle principal l'échange d'informations, selon son directeur.

Cela étant, la station est aussi la voix des citoyens. Donc, elle permet un échange d'informations et élargit les possibilités de trouver des solutions à des problèmes. Côté solidarité, elle joue aussi un grand rôle. Mme Bensalama Fatima contribue avec son émission à recréer les liens sociaux. SOS, dialogue avec les malades démunis, appels à la solidarité se succèdent dans son émission. De nombreux donateurs répondent aux appels, et pratiquement 80% des problèmes posés sont résolus. Des bienfaiteurs anonymes déposent des médicaments, des fauteuils roulants, des cannes et même des aides financières au profit de cette frange, de population qui n'a trouvé comme solution que les ondes de Radio Tlemcen.

Cette émission véhicule des messages de solidarité et de soutien. «Cette émission prouve que Radio Tlemcen participe à la promotion de toutes les initiatives qui vont dans le sens des droits de l'Homme, de l'unité et de la solidarité», diront des auditeurs. La radio de Tlemcen s'adresse plus particulièrement à la jeunesse en proposant une tranche musicale assez large. Mais très vite, la diversité des programmes permet l'élargissement de l'audience à toutes les couches de la population.

La grille des programmes comporte des programmes musicaux, des journaux d'information et des magazines culturels, des émissions sportives animées par Toufik Benslama notamment en direct des stades. Ainsi, avec sa plage horaire de 8 heures, Radio Tlemcen continue de jouer son rôle dans la diffusion et la promotion de l'information de proximité.

Source: La Tribune (Alger) 30 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-10-02 [FR]

Tunisie: « Shems FM » - Et le soleil se lève sur un nouveau média

<http://fr.allafrica.com/stories/201009280865.html>

C'était une vraie fourmilière, tout le monde s'activait de son côté pour bien faire. Au siège de la nouvelle chaîne de radio privée «Shems FM», sis aux Berges du Lac, c'était un très grand jour pour toute l'équipe qui n'attendait que le top départ pour la première antenne. Il était onze heures, soit les 60 dernières minutes avant le top départ et la dernière ligne droite qui séparait la chaîne de son public en cette journée du 27 septembre, date du lancement officiel au grand public.

Tout est prêt, un local majestueux, des studios et un matériel «high-tech» de dernière génération, une équipe jeune et pleine d'enthousiasme.

«C'est un très grand jour pour nous en tant que nouvelle radio. C'est un challenge pour toute l'équipe qui est attendue par son public. Nous demandons à nos auditeurs de nous écouter puis de nous faire parvenir leurs réactions et remarques, que ce soit sur notre site officiel où nous avons mis à leur disposition un espace qui leur permet de laisser des messages vocaux, et sur lequel une équipe a effectué quelques dernières retouches depuis cinq heures du matin aujourd'hui, sur notre page Facebook, ou par mail.

Car nous nous sommes fixé comme objectif d'être réellement ouvert sur notre environnement, nos auditeurs... avec un suivi du feedback», déclare M. Lotfi Zeghdana, directeur général adjoint, chargé de la promotion de l'antenne, peu avant le lancement de «Shems». Il nous fait part de ses émotions : «Pour nous tous c'est une journée pas comme les autres, nous avons bien préparé la mise en place de la chaîne. Des mois de réunions successives pour mettre en place les toutes dernières préparations d'une programmation déjà établie depuis très long temps. C'est vrai que certaines personnes d'entre nous son plus stressées que d'autres, mais pour ma part je suis confiant». [...]

Texte complet et source: La Presse.tn (Tunis), 28 sept. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE FROM : 2010-10-05 [FR]

Côte d'Ivoire: Les médias ivoiriens à l'épreuve du Processus de Paix

<http://www.onuci.org/spip.php?rubrique59>

L'objectif de ce document est de partager avec les professionnels des médias et des Divisions de l'Information Publique des Missions de Maintien de la Paix des Nations Unies, l'expérience de l'Opération des Nations Unies en Côte d'Ivoire (ONUCI) dans le domaine spécifique du Média Monitoring en réponse au mandat confié par le Conseil sécurité des Nations Unies dans sa résolution 1572 (2004). Il indique comment ce mandat a contribué au processus de paix en Côte d'Ivoire, présente les avantages et les défis de la méthode développée par l'ONUCI, des recommandations pour un Monitoring efficace des médias en période électorale et des recommandations pour l'établissement de l'unité de Monitoring dans les Missions de maintien de la paix (SOP).

Depuis la grave crise survenue en 2004 qui a enregistré une forte implication des médias publics (radio et télévision ivoirienne) et privés dans l'exacerbation des tensions, la résolution 1572 (2004) a donné mandat à l'Opération des Nations Unies en Côte d'Ivoire de surveiller le comportement des médias publics et de faire rapport au Conseil de sécurité et au Comité des sanctions.

L'unité Monitoring des Médias de l'ONUCI a mis en place une méthodologie en vue de noter les dérives et d'alerter en temps réel l'ONUCI, le Département des opérations de Maintien de la paix, le Conseil de sécurité et le Comité des sanctions. Cette méthodologie se fonde sur le relevé des incitations à la violence et à la haine et des propos dans la presse écrite et les médias audiovisuels qui pourraient entraver le processus de paix. Ce relevé inclut les différentes critiques et attaques contre les groupes ethniques et raciaux (tribalisme, racisme), les étrangers (xénophobie), le système des Nations Unies, les Forces françaises de l'Opération Licorne et l'ONUCI. [...]

Document téléchargeable en français et en anglais depuis le site.

Source: Extrait du résumé de la publication; ONUCI (site)

NEWS FROM : 2010-10-05 [FR]

Côte d'Ivoire: Les radios et les télévisions vont continuer à émettre

<http://forum-medias.blogspot.com/2010/10/col-maj-bamba-sinima-fn-propos-de-la.html>

Col-maj Bamba Sinima, FN, à propos de la zone Cno : "Les radios et les télévisions vont continuer à émettre"

Suite à la décision du Premier ministre de fermer les télévisions et radios des zones Centre-Nord-Ouest, le Col-maj des Forces nouvelles, Bamba Sinima donne des précisions. Le Premier ministre vous a chargé de mettre en œuvre les décisions relatives à la couverture de l'ensemble du territoire par la Radiodiffusion télévision ivoirienne (Rti). Quand est-ce que ces décisions vont-elles entrer en vigueur ? Sur le sujet, la réaction de Karim Ouattara, Secrétaire Général du MCR (Mouvement pour la Conscience Républicaine), une organisation de la société civile ; Extrait de l'émission "La Semaine en revue" de ONUCI FM du samedi 02 octobre 2010.

Source: forum-medias, blog de Serge Adam's Diakité (Abidjan), 5 oct. 2010

RESOURCE FROM : 2010-10-05 [FR]

Monde: Concours de rédaction sur la démocratie ouverte aux jeunes journalistes

http://www.wymdonline.org/contest/contests_fr.html

La World Youth Mouvement pour la démocratie (www.wymdonline.org), un réseau de jeunes du Mouvement Mondial pour la Démocratie (www.wmd.org), est heureux d'annoncer le lancement de son Concours d'essais mondial. Les jeunes journalistes, âgés entre 18 et 30 ans, qui s'intéressent à la promotion de la démocratie sont invités à soumettre un essai sur le thème avant le 18 octobre 2010. Deux gagnants mondiaux seront annoncés en février 2011.

Source: RFPA bulletin d'information 5 octobre 2010

 RESOURCE FROM : 2010-10-05 [FR]

Afrique: Nouvelle ressource de RFPA : Des exemples des programmes de radio

http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=en&context_id=4&context=audio&cont_menu_id=38&page=main&theme=38

Les différents formats sont appropriés pour les thèmes variés et les publics cibles. Plusieurs nouveaux exemples de types de programmation sur des sujets liés à la consolidation de la paix et au développement font partis maintenant du site RFPA (Radio for PeaceBuilding, Africa), dont vous pouvez vous servir dans vos stations. Atunda Ayenda est un feuilleton radiophonique de la Sierra Leone qui cible les jeunes, et Enfants en action de la Côte d'Ivoire est produit par des enfants pour les enfants. Allez sur le site RFPA pour entendre ces exemples et autres programmes. Nous serions ravis de partager des exemples de votre propre station! S'il vous plaît contactez-nous au rfpa@sfcg.org si vous avez un programme que vous souhaitez partager. Le mois prochain, RFPA va publier un nouveau manuel sur la façon de cibler des publics pour une meilleure programmation de consolidation de la paix.

Source: RFPA bulletin d'information, 5 octobre 2010

ALERT FROM : 2010-10-05 [FR]

Sierra Leone: Radio communautaire, Radio Moa-105,5 FM

Situé à 300 kilomètres à l'est de Freetown, la capitale de Sierra Leone, le district Kailahun où Radio Moa 105,5 FM se situe, est l'un des zones les plus reculées et difficiles d'accéder en Sierra Leone, en dépit de sa proximité avec le Libéria et la Guinée.

Kailahun est devenu tristement célèbre pour être la région où la violence a éclaté initialement dans les 11 ans de guerre civile en Sierra Leone, qui a finalement pris fin en 2002. Aujourd'hui, le district est en train de réédifier les infrastructures détruites pendant les combats et de guérir ses résidents, dont beaucoup ont vu des infractions les plus violentes de la guerre.

Radio Moa a joué un rôle prépondérant dans la réhabilitation du district et est devenu une institution communautaire forte. Affectueusement appelé, « La voix des « sans voix » (Voice of the Voiceless), la station de radio indépendante a commencé à émettre en 2003, avec le soutien de La Fondation pour l'Afrique de l'Ouest et de SFCG. Radio Moa a établi une forte présence dans la région avec sa radiodiffusion de 70 km dans les villes avoisinantes, comme Kenema et Kono, ainsi dans la Guinée et le Libéria. Le gestionnaire de station, Foday Sajuma, ancien chef de la Force de défense civile pendant la guerre, organise les 14 membres du personnel et 15 agents communautaires à Radio Moa, qui travaillent à produire une variété de programmes thématiques. Des programmes sur la santé, la sexualité, les enfants et les politiques locales sont quelques-uns des sujets abordés dans la programmation diversifiée de la station.

Bien qu'il souhaite étendre la diffusion à 24 heures par jour, Radio Moa est actuellement sur les ondes entre 06h-10h et 16h-23h, comme définie par les limites de la logistique, des équipements et du financement. Malgré tous les défis, Radio Moa continue à exploiter la puissance de la radio communautaire et produire des programmes qui informent, éduquent et divertissent.

Source: Radio for Peacebuilding Africa (RFPA), bulletin d'information, 5 octobre 2010

NEWS FROM : 2010-10-07 [FR]

Côte d'Ivoire: Radios et télévisions des Zones CNO pendant la période électorale

<http://forum-medias.blogspot.com/2010/10/radios-et-televisions-des-zones-cno.html>

Les instructions du Premier Ministre Guillaume Soro, au sujet de l'interdiction pour les organes de presse (radios et télé) non autorisées d'émettre pendant toute la campagne électorale et permettre à la RTI (Radiodiffusion Télévision Ivoirienne) de "mettre les populations au même niveau d'information" semblent ne pas avoir été bien perçues.

Pour rappel, cette décision fait suite à la rencontre entre le Premier Ministre, l'autorité de régulation du secteur des médias audiovisuels et les Directeurs des médias d'État, vendredi dernier. «J'ai parlé avec les Forces Nouvelles [...] les radios dans ces zones, les télévisions qui ont commencé à fonctionner doivent s'inscrire dans la logique de cette recommandation qui veut que ce soit la télévision nationale qui couvre l'ensemble du territoire. Que les télévisions qui ont vécues de fait dans cette période laissent la place à la télévision nationale ; M. Le Colonel-Major Bamba Sinima, vous donnerez ces instructions à tout le monde et chacun est tenu de s'y conformer. Celui qui ne le fait pas, sera sanctionné », a déclaré entre autre Guillaume Soro.

Les Forces Nouvelles de leur côté, disent attendre les responsables de la RTI, le Ministère de la communication et le CNCA (Conseil National de la Communication Audiovisuelle) pour échanger sur l'application de cette décision. Au sortir d'une réunion, ce mardi, il a été arrêté que les radios et télévisions des Zones CNO -Centre, Nord et Ouest (une trentaine de radios et près de six télévisions, dixit le Colonel-Major Bamba Sinima, dans une interview accordée au quotidien Nord-Sud) cessent de faire de l'information, mais continuent les autres programmes.

Le CNCA demeure sur sa position: "Les antennes non autorisées doivent fermer". Pour Franck Anderson Kouassi, Président du CNCA, cité par Fraternité Matin, l'exécution de cette décision devait être l'un des symboles de la réunification du pays. [...]

Texte complet et source: forum-medias (blog de Serge Adam's Diakité, Abidjan), 6 Oct. 2010

NEWS

FROM : 2010-10-07 [FR]

Côte d'Ivoire: Journée d'échanges sur le rôle des radios de proximité en période électorale

<http://www.onuci.org/spip.php?article4826>

Le Représentant spécial adjoint principal du Secrétaire général des Nations Unies pour la Côte d'Ivoire, Abou Moussa, a insisté mercredi 6 octobre à Yamoussoukro, (245 km d'Abidjan), sur le rôle crucial des médias dans le processus électoral.

A l'ouverture d'une rencontre d'échanges et d'information avec les Concessionnaires sur le Rôle des Radios privées non commerciales en période électorale, organisée par l'Opération des Nations Unies en Côte d'Ivoire (ONUCI), M Moussa a rappelé que les médias étaient un des critères de la certification du processus électoral, confiée au Représentant spécial du Secrétaire général des Nations unies pour la Côte d'Ivoire par le Conseil de sécurité. [...]

Texte complet et source: ONUCI website, 6 oct. 2010

ALERT

FROM : 2010-10-07 [FR]

RDC: Le gouverneur de province du Bandundu ordonne la fermeture d'une radio communautaire

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=899

Journaliste en danger (JED) dénonce la fermeture injustifiée de la Radio Bandundu FM, une station communautaire émettant dans la ville de Bandundu, capitale de la province du même nom, à l'ouest de la RDC. JED exige des autorités provinciales la réouverture, sans conditions, de cet organe de presse.

Selon les recoupements effectués par JED, Radio Bandundu FM a été prise d'assaut, jeudi 30 septembre 2010 dans la matinée, par un groupe de policiers conduits par M. Richard Ndambu Wolang, Gouverneur de ladite province, qui leur a ordonné de fermer la radio jusqu'à nouvel ordre. Cette fermeture est consécutive à la diffusion, mercredi 29 septembre 2010 à 21 heures, sur les ondes de la Radio Bandundu FM, d'une émission à téléphone ouvert intitulée « Découverte » animée par le journaliste Bienvenu Kapombo. Au cours de cette émission qui débattait autour du thème : « les rôles d'un député provincial » l'un des trois invités aurait soutenu les propos d'un auditeur qui critiquait un groupe de députés qui ne voulaient pas signer la motion de défiance contre le gouverneur Richard Ndambu.

Quelques minutes après l'intervention de cet auditeur, M. Hubert Thetika, ministre provincial de la Communication, accompagné d'un groupe de policiers et de deux députés provinciaux, ont fait irruption dans les locaux de la radio en ordonnant l'interruption de l'émission et en confisquant la cassette d'enregistrement.

« Le gouverneur de province est arrivé à son tour à la radio, jeudi 30 septembre 2010 à 6 heures, accompagné des policiers à ma recherche. C'est après m'avoir attendu pendant quelques instants qu'il a ordonné l'arrestation de M. Fidel Mwe, journaliste à notre desk lingala, et qui assurait la technique. Mwe a été gardé à vue pendant 5 jour à l'ANR, avant d'être transféré, mardi 5 octobre 2010, à la prison du cinquantenaire où il est détenu. Craignant pour ma sécurité, je suis obligé de vivre en clandestinité », a déclaré à JED, M. Kapombo.

Contacté aussi par JED, M. Jean Petit Mbuya, directeur des programmes de Bandundu FM, a déclaré que cette émission intervenait la veille de la tenue de la séance plénière de l'assemblée provinciale qui devait être consacrée aux débats sur la motion de défiance contre M. Richard Ndambu.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), 7 oct. 2010

ALERT

FROM : 2010-10-09 [FR]

Madagascar: 50 radios et télévisions pirates fermées par les autorités

<http://fr.allafrica.com/stories/201010080815.html>

Cinquante stations radios et télévisions pirates ont été dénoncées à Madagascar par le ministre malgache de la Communication au sein de la Haute Autorité de Transition (HAT), Malazarivo Felix. Lors d'un point de presse tenu mercredi après-midi, M. Malazarivo Felix a dit que parmi les 300 stations radios et 25 stations télévisions identifiées officiellement (Photo) par le ministère de la Communication, 50 fonctionnent illégalement.

M. Malazarivo a indiqué que la Commission Spéciale à la Communication Audiovisuelle (CSCA), au sein de son ministère, a fermé ces stations pirates pour assainir le paysage audiovisuel dans le pays.

Rappelant que la procédure d'ouverture d'une station comprend plusieurs étapes, le ministre a indiqué que certaines stations commencent à émettre après avoir accompli la première étape, alors qu'elles n'ont pas encore de permission à faire l'essai.

D'autres continuent à fonctionner pendant plusieurs mois avec seulement une permission d'essai de trois mois. D'autres encore ne respectent pas le cahier de charge, a fait savoir M. Malazarivo.

Source: L'Express (Port Louis), 8 oct. 2010; repris et distribué par allAfrica.com.

NEWS

FROM : 2010-10-09 [FR]

Sénégal: Vers l'obligation pour les radios et télés de déposer une grille annuelle des programmes

<http://fr.allafrica.com/stories/201010080308.html>

Les radios et chaînes de télévision implantées au Sénégal "auront l'obligation de déposer" une grille annuelle des programmes auprès de l'autorité de régulation de l'audiovisuel, avec la mise en oeuvre du nouveau Code de la presse, a indiqué jeudi le directeur de la Communication, Papa Atou Diaw.

S'exprimant dans un entretien accordé à l'APS, M. Diaw a rappelé que ce texte de loi "sera accompagné de textes réglementaires : les décrets d'application, conventions et cahiers de charge dans le secteur de l'audiovisuel".

Concernant ce secteur, le Code de la presse "prévoit une disposition visant à encourager la production audiovisuelle nationale", a-t-il indiqué, soulignant qu'en vertu de cette disposition, "60 % des programmes de radio et de télévision devraient être constitués d'oeuvres d'expressions originales sénégalaises, voire africaines".

"A ce titre, indique le directeur de la communication, les radios et chaînes de télévision auront l'obligation de déposer au niveau de l'autorité de régulation de l'audiovisuel, tel que préconisé dans leur cahier charges, leur grille annuelle des programmes". [...]

Texte complet et source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 7 oct. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-10-09 [FR]

Tunisie: Une nouvelle radio baptisée « Express FM »

<http://fr.allafrica.com/stories/201010070744.html>

Une convention autorisant la création et l'exploitation d'une nouvelle radio privée spécialisée en économie, baptisée "Express FM", a été signée, hier, au siège du ministère de la Communication.

La convention a été signée par M. Oussama Romdhani, ministre de la Communication, et MM. Mourad Gueddiche et Naoufel Ben Rayana, co-fondateurs de la Société Maghreb Productions Communication (MPC) et promoteurs du projet.

Le ministre a souligné, à cette occasion, que le lancement de cette nouvelle radio est un nouveau jalon sur la voie de l'enrichissement du paysage audiovisuel tunisien et de la consolidation du pluralisme médiatique pour répondre aux attentes et aux aspirations des citoyens et suivre l'évolution que connaît la société, dans le cadre du processus enclenché depuis 2003, sous l'impulsion du Président Zine El Abidine Ben Ali, et relatif à l'ouverture de l'espace audiovisuel national devant l'initiative privée.

M. Romdhani a souligné que depuis cette date, quatre radios privées ont été créées, dont la dernière en date est "Shems FM" qui a démarré ses émissions fin septembre en plus du lancement, ces dernières années, de deux nouvelles chaînes de télévision privées.

Le ministre a précisé que cette nouvelle radio, la première station spécialisée en économie, ne manquera pas d'impulser la dynamique économique que connaît la Tunisie, à la faveur des multiples réformes engagées depuis le Changement et qui ont fait de l'économie tunisienne un modèle de réussite.

Cette nouvelle radio, a-t-il ajouté, ne manquera pas non plus de refléter l'évolution que connaît la société tunisienne dans tous les autres domaines et de mettre en valeur la contribution de toutes

les composantes de la société à l'impulsion du processus de progrès et de prospérité. [...] Texte complet et source: La Presse (Tunis), 7 oct. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT FROM : 2010-10-09 [FR]

Burundi: Une radio privée dénonce le "harcèlement" du pouvoir

<http://fr.allafrica.com/stories/201010060773.html>

La Radio publique africaine (RPA), une des stations privées les plus populaires du Burundi, a dénoncé mardi "le harcèlement" du pouvoir après la convocation par la police de plusieurs de ses cadres administratifs et journalistes.

Faustin Ndikumana, le responsable des transports de la radio, est "détenu dans un cachot de la Documentation (services secrets) depuis 16 jours", a indiqué le secrétaire général de cette radio, André Palice Ndimurukundo.

"La RPA est en train de subir un harcèlement de la part du pouvoir", a-t-il dénoncé. "On assiste depuis une semaine à des convocations intempestives de plusieurs cadres et journalistes qui ont comparu devant la police ou le ministère public, sans qu'on sache exactement pourquoi", a dit M. Ndimurukundo.

Lundi, le responsable administratif et financier de la RPA a comparu pour la troisième fois devant une commission mixte police-magistrats. Le même jour, un journaliste de l'antenne Ngozi (nord) a été interrogé pour la seconde fois par la police, selon M. Ndimurukundo.

La semaine dernière, deux autres responsables de la radio avaient été entendus. Aujourd'hui l'une des radios les plus écoutées du pays, la RPA est très critique envers le pouvoir.

Source: Angola Press Agency (Luanda), 6 oct. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT FROM : 2010-10-09 [FR]

Madagascar: Fermeture de la Radio Fototra - Des éléments armés chez Saraha Rabeharisoa

<http://fr.allafrica.com/stories/201010041407.html>

La FM 98.2 n'émet plus depuis jeudi à 22h. C'est à cette heure que des responsables du ministère de la Communication, accompagnés des éléments armés jusqu'aux dents bourrés dans deux 4x4 et une Renault Kangoo, se sont présentés un imposant bâtiment noir sis à Mamory Ivato. Ils ont eu pour mission d'exécuter la lettre de mise en demeure, ordonnant la suspension de l'émission de la Radio Fototra.

Les éléments des forces de l'ordre ont intimidé avec leurs armes les cinq gardiens qui assuraient la garde de l'immeuble. Puisqu'ils ne sont que des gardiens, ils ne pouvaient rien faire. Mais à cause des propos menaçants qu'ils ont reçus, ils ont finalement accepté de signer la lettre de mise en demeure.

Refus d'obtempérer? La présence à Mamory Ivato des éléments armés inquiètent bon nombre d'observateurs. Car il suffit de recourir à un huissier pour exécuter une lettre de mise en demeure.

Les responsables de la radio Fototra ont-ils refusé d'obtempérer? Non, a-t-on appris hier à Mamory Ivato. Une autre question se pose: pourquoi a-t-on procédé à la fermeture de la radio en dehors des heures de service? Y a-t-il urgence? Si oui, pourquoi des stations de radio privée de la Capitale concernées par la même mesure de suspension continuent d'émettre jusqu'à présent? Chose curieuse, le ministère de la Communication prétend assainir le monde de l'audiovisuel en suspendant les licences d'exploitation délivrée depuis 2009, alors qu'il continue à autoriser, pour ne

citer que le cas de la radio Oisis qui vient d'inaugurer sa nouvelle station à Ambatondrazaka. Candidate déclarée. Plus d'un ont vite fait le rapport entre la fermeture de la radio Fototra et la place que sa propriétaire, Saraha Georget Rabeharisoa, occupe dans l'échiquier politique.

Présidente du parti Vert Hasin'i Madagasikara, cette dernière a déjà déclaré sa candidature aux présidentielles. Sa décision gênerait certains. A signaler également que la fermeture de la radio Fototra est intervenue moins de 48 heures avant l'ouverture de la campagne référendaire. Une semaine avant, Saraha Rabeharisoa a dénoncé le fait que les électeurs n'ont pas jusqu'à présent accès au projet de Constitution à soumettre au référendum du 17 novembre. En tout cas, ce sont les auditeurs de la FM 98.2, qui a une large audience dans la Capitale, qui sont pénalisés. La suspension serait levée au lendemain du référendum du 17 novembre.

Source: Midi Madagasikara (Santananarivo), 2 oct. 2010 ; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 2010-10-09 [FR]

Côte d'Ivoire: Agboville : la subvention de la radio ne cesse de chuter

<http://www.avenue225.com/agboville-la-subvention-de-la-radio-ne-cesse-de-chuter>

L'Etat de Côte d'Ivoire a accordé une subvention à la radio locale d'Agboville pour son fonctionnement. Malheureusement depuis quelques années, cette subvention ne fait que dégringoler.

10 septembre 1999. La Radio « la Voix de l'Agnéby » (R.V.A) 95.2 fm d'Agboville (sud de la Côte d'Ivoire) voit le jour sous le mandat du précédent maire SOTCHI Aké M'bo Frédéric. L'objectif de sa création répond aux soucis d'accompagner et de soutenir les initiatives et activités de développement socio-économiques du département. Cette station radio a donc été créée pour accompagner le développement d'Agboville. Pour maintenir en bon état son matériel de fonctionnement, l'Etat de Côte d'Ivoire lui a accordé une subvention de 12 millions de francs CFA. Mais depuis l'année 2001, la subvention ne fait que diminuer. De 12 millions en 1999, la subvention de la R.V.A. est passée à 3 millions après le conseil municipal du jeudi 30 septembre dernier. Des voix s'élèvent pour indexer le maire Tetchi Claude, la station étant sous sa tutelle. Chose étrange, c'est que depuis que la subvention de la radio a été accordée, rien n'a été ajouté ni remplacé. La subvention devrait donc rester stable, mais rien de tel.

Source: Avenue 225 (Côte d'Ivoire), website, 6 oct. 2010; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité

NEWS

FROM : 2010-10-09 [FR]

RDC: Elections en RD Congo : à Goma, les radios des politiciens se multiplient déjà

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=1895>

La perspective des élections de l'an prochain fait déjà naître de nouvelles radios à Goma, financées en sous-main par des partis ou des hommes politiques. Peu soucieuses de l'éthique professionnelle, elles font presque exclusivement leur propagande. Les habitants de la ville ne sont pas dupes. Le calendrier électoral définitif n'est pas encore arrêté en RD Congo, mais le nombre de radios de Goma est déjà passé de quatre à huit. Et ce n'est pas fini : la ville en comptera bientôt onze ! Ces nouvelles radios, qui se font passer pour des radios communautaires, commerciales ou confessionnelles sont, en réalité, créées ou soutenues par des partis ou des hommes politiques soucieux de commencer très tôt à faire leur propagande. Comme en 2006, ces derniers apprécient ces outils de communication qui atteignent un très large public. "Nous n'avons invité que les radios au cours de notre point de presse, parce qu'à travers ces dernières, nos messages atteignent une grande partie de nos cibles", déclarait récemment le président fédéral du PPRD (le parti présidentiel).

La population peu intéressée

Les programmes de ces radios sont essentiellement axés sur la diffusion des messages propagandistes des politiciens. On peut ainsi entendre sur les ondes des phrases telles que "l'honorable K., députée provinciale élue en province du Nord-Kivu, la plus aimée dans sa circonscription électorale pour son sens très élevé de la bonté". Pourtant la population a bien constaté les insuffisances et bavures de nombre d'élus dans la gestion des affaires publiques. "Moi, je ne suis plus nos stations locales qui passent leur temps à vanter les politiciens, sans même critiquer leurs actions. Je préfère Radio Okapi qui semble parler objectivement", déclare Gaby Kambale, étudiant à l'université ouverte de Goma. Et Docile Kisange, propriétaire d'un débit de boissons de la place d'ajouter : "Toutes ces radios qui sont entrain de naître comme des champignons ne nous servent en rien, car la plupart font plus les éloges des politiciens que donner des informations bénéfiques à la population."

Selon Théophile Nvunabo, le chargé de l'administration et finances de l'Agence congolaise de presse du Nord-Kivu, à part les radios confessionnelles, l'essentiel des radios fait de la propagande des politiciens ou de la contre campagne contre ceux qui ne sont pas de leur obédience.

Journalistes militants politiques

Ces stations n'ont par ailleurs pas de moyens suffisants pour payer régulièrement leurs agents et journalistes. La plupart d'entre eux sont des stagiaires peu exigeants, facilement manipulables par les politiciens qui sont leurs principaux financiers. "Nous ne pouvons pas entrer en conflit avec notre bailleur. Si vous ne faites pas passer ce qu'il vous a demandé de faire, on ne saura plus fonctionner dans ce bâtiment dont il paye la location", martèle le directeur d'une station de radio à ses journalistes.

Des journalistes qui se transforment en militants, oubliant la nécessaire neutralité politique qui est de règle dans ce métier. "Dépendantes de ces financeurs, confirme Albert Tulinabo, conseiller national de l'Union nationale de la presse du Congo (UNPC) résident à Goma, les journalistes de ces radios restent soumis à la vision de leurs donateurs politiciens en diffusant leurs messages de propagande, avec comme conséquence le dérapage sur le plan professionnel".

En outre, selon la division provinciale des médias et de la communication du Nord-Kivu, la majorité de ces stations de radios ne sont pas en ordre avec l'Etat pour fonctionner. Mais, elles sont soutenues par des politiciens haut placés au niveau provincial pour qui elles travaillent...

Source: Syfia Grands Lacs/RD Congo, article de Jean Paul Kombo, 7 oct. 2010

NEWS

FROM : 2010-10-09 [FR]

Maroc: Début hier à Rabat d'une formation sur la radio en ligne financée par le PIDC

http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=30875&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Douze enseignants et techniciens du Département de l'audiovisuel de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat ont commencé une formation d'une semaine sur la radio en ligne. La formation financée par le Programme international de l'UNESCO pour le développement de la communication (PIDC) est organisée par l'ISIC et le Bureau de l'UNESCO à Rabat, en collaboration avec des journalistes de Radio Canada.

Le développement de l'information sur Internet, avec entre autres la télé et la radio en ligne, a modifié les modes traditionnels de consommation de l'information. Avec la webdiffusion et la diffusion en flux, l'information est désormais disponible à la demande, n'importe où et n'importe quand. Les émissions de radio diffusées en direct sur Internet configurent un nouveau canal de communication, qui se caractérise par l'interactivité entre les producteurs et les auditeurs.

Dans ce contexte, les écoles de journalisme doivent élargir les matières enseignées pour inclure le journalisme en ligne et les médias sociaux. C'est le principal thème de la formation, consacrée aux questions théoriques et pratiques de la radio en ligne et au changement de paradigme entre les médias traditionnels et les nouveaux médias.

Les participants réaliseront dans le cadre de la formation une émission radiophonique sur les répercussions de la radio en ligne dans la société, qui sera webdiffusée en direct le 7 octobre à 13 h (heure de Rabat). Le lien à l'émission sera affiché sur le site du Bureau de l'UNESCO à Rabat cinq minutes avant le début de l'émission. Les auditeurs intéressés par le sujet sont invités à dialoguer avec les intervenants. Le dernier jour de la formation, les participants éditeront et publieront sur Internet l'émission préenregistrée.

Source: Unesco Webworld (Rabat), 5 oct. 2010

NEWS

FROM : 2010-10-10 [FR]

Côte d'Ivoire: Radios de proximité: Eviter le piège de la mendicité

<http://news.abidjan.net/h/376828.html?n=376828> "

Les radios doivent contribuer à l'avènement de la cité démocratique. Elles ne doivent pas compter uniquement sur leur capacité de nuisance supposée pour se faire une place dans le jeu social...".

Ainsi s'exprimait hier à Yamoussoukro le ministre de la communication, M. Ibrahim Sy Savané.

Il s'adressait aux concessionnaires des radios privées non commerciales à la faveur du séminaire organisé à leur intention par le bureau de l'information publique (Pio) de l'Opération des Nations Unies en Côte d'Ivoire (Onuci). Thème de cette session de formation: « Le rôle des radios privées non commerciales en période électorale ».

Bien que leur reconnaissant un rôle important, le premier responsable du département de la communication a fait comprendre aux promoteurs des radios privées que l'Etat n'est pas en mesure d'assurer un financement pour chacune d'elles. C'est pourquoi, il a invité les concessionnaires à faire preuve d'innovation et de créativité afin de « ne pas tomber dans le piège » de certains journaux de la place qui, selon lui, sont abonnés à la mendicité.

Aussi en cette période électorale sensible, le ministre Ibrahim Sy Savané estime-t-il que les radios privées non commerciales devraient avoir «... la volonté commune de s'engager pour la paix, de contribuer à créer un climat certes vivant, mais apaisé ». Car, a-t-il rappelé, c'est dans la tête et les esprits que se conçoivent certaines stratégies fatales qui aboutissent au triste exemple rwandais (NDLR : allusion à Radio mille collines). D'où l'appel du ministre à l'endroit des concessionnaires des radios privées non commerciales pour qu'ils engagent leurs ressources intellectuelles, culturelles et même spirituelles en faveur de la sortie de crise et d'une paix durable pour la Côte d'Ivoire.

Avec le ministre, M. Abou Moussa, représentant adjoint principal du secrétaire général des Nations Unies, a expliqué aux concessionnaires, que leur contribution est grandement sollicitée « afin de maintenir les radios dans leur rôle de mobilisation citoyenne, d'éducation civique de l'électorat, de lieu d'expression des couches marginalisées et d'amplificateur des voix des communautés... ».

Pour le diplomate ivoirien, le travail des médias est aussi important que les efforts déployés aux plans politique, électoral, diplomatique et militaire pour aider à la restauration d'une paix définitive en Côte d'Ivoire. « Aucun processus de paix ne peut réussir sans un accompagnement conséquent

de l'information », a-t-il souligné.

Plusieurs communications ont meublé cette journée d'échanges entre les concessionnaires d'une part et les professionnels des médias. On note entre autres les thèmes : « Promotion par les concessionnaires du rôle citoyen des radios privées non commerciales avant, pendant et après les élections » développé par Mme Kakou Lou Brigitte Obrou, représentante de l'Union des villes et communes de Côte d'Ivoire (Uvicoci), ou encore : « Les modalités s'appliquant aux radios privées non commerciales en période de précampagne et campagne électorale » et « L'URPCI face aux défis d'un environnement électoral apaisé » respectivement traités par MM. Franck Anderson Kouassi président du conseil national de la communication audiovisuelle (Cnca) et Karamoko Bamba, président de l'Union des radios de proximité de Côte d'Ivoire (URPCI).

Source : Fratmat, repris par www.abidjan.net, 7 oct. 2010 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Radio Arc-en-ciel Abidjan)

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemeca-cemeca.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net